

BERÉNYI CSABA

## Csörömpölsz, mint egy abortusz

nem mosogatnál halkabban, az istenért? –  
nem most tanulsz járni, ne legyél már ügyetlen,  
a hüvelykujjad hajlítsd be és markolj rendesen,  
ahogy egy főemlőstől is elvárja  
a Discovery –  
de valami edényt, kanalat a konyhában folyton elejtesz,  
én meg mellé a megjegyzéseimet –  
az őrület lassan fő le,  
mint a kávé,  
én is gőzt eresztek, nem segít;  
söprögesd csak elszórt fricskáimat,  
ha már tavasz és takarítás, legyen nagy;  
motyogsz a bútorokkal,  
amit én mondok,  
rendre elfelejted –  
a témákból kifogytunk,  
ahogy pattanásból a genny szokott;  
nagy visszhang elvetéli a szavakat,  
csörömpölő abortusz –  
nem mosogatnál halkabban, az istenért? –  
ha majd befejezted,  
boldog évfordulót,  
ne köszönd meg, nincs miért

## A Mona Lisa széttárt lábai elé

hagyjuk a francba, bébi,  
tedd le a kést,  
békében szeltem kenyeret,  
vacsoráztam az éjféli pornó közben, tessék! –  
te meg itt előjössz egy  
instant válsággal,  
whiskey kell hozzá és kész –  
forró a homlokod,  
valamid beteg,  
talán az a félmosoly,  
baljós parabola;  
az adrenalin dombornyomása  
halántékodon,  
akár egy emésztő kígyó;  
lüktetsz, mint Leonardo  
Mona Lisa előtt –  
mindent értesz,  
de csak félre;  
na, de hallgass már el és tedd le a kést;  
nyelj le egy pirulát, adok kölcsön,  
mondtam az orvosnak, hogy ordítózol,  
majd hat, majd alkot, majd gyarapít  
helyettem a Frontin –  
ne beszéljük meg kettőnket  
csak a halott dolgok  
igényelnek boncolást