

BÁTHORI CSABA

## Menettértil

Nem mértük fel, hogy a rossz az igazság:  
ezért együtt pusztulunk el a rossztól.  
Bárcsak a jót a múltból visszaadnák  
legalább, hogy ne csípne úgy az ostor.

Egyedül ő, Kasszandra él örökké:  
aki megjósolja, az túl is éli  
a rosszat. Nem győz le poklot az égi  
intés, sőt mintha a jót eltörölné

a jóslat. Hiszen a jókra haragszik  
Kasszandra, és nem fogad Ikaroszra.  
A rossz nélkül láthatatlan a sorsa

mindenkinek. Rossz teremti a férfit.  
S végül ha majd tűntöd előtt lehalkít  
a föld, nem rosszallod a menettértilt.

## Zene és más csodák

Értelmet egykor vagy talán csodát  
ígért a kéklő orpheuszi dallam?  
Túlvilág vagy világ van a szavakban?  
Mennyivel vagyunk többek odaát?

Csoda, nem kétlem, ha kibírja együtt  
egymás életét két szigorú példány.  
És csoda, hogy megél a csoda múltán  
valaki, ha elhagytuk s kivetettük.

És csoda, hogy a muzsikában elfér,  
aminek nem talál helyet az elme.  
Élőnek és halottnak ott terem tér

s világ, hol érti jötte-mente titkát.  
Egymás után jövünk, ki-ki alig lát,  
s szökellve távozunk az üres címre.

## Táj bukással

P. Brueghel: *Ikarosz bukása* c. képéhez

A hős le hull, a kerekek forognak  
tovább: higgadt halász veti ki horgát,  
a pásztor botján az égig is ellát,  
s középen szántani látsz egy parasztot.

Kit érdekel, ha egy a sokból elhull?  
Egy halott nem lassítja a parasztot:  
égen s földön hallgatnak a harasztok,  
s egy hajó már az Óperencián túl

vitorláz. Bolond hát, ki eget érint  
és felhők közt akar nyáját terelni –  
túl magasan és túl mélyen a semmi

egyformán falánk: a hőst elemészt.  
Lent a feketét, odafenn a kék kint  
látja – s az élő egyiket sem érti.