

NÉMETH ZOLTÁN

Kunstkamera

Frederik Ruysch emlékére

6.2.2.9.

Csókolóztam apámmal
anyám hasfalán keresztül.
De egyszer
anyám nemi szervén
keresztül is.

4.1.2.1.

Eltorzult arcú, fuldokló
kutyaól hintázik az akasztófán.
Élet van benne,
de még nem lehet tudni,
énekes rigók
vagy egy elhízott agár.

1.6.7.1.

Egy mondatban két mondat van,
Két mondatban száz mondat van.
Egy mondat mögött tíz mondat van,
Tíz mondat mögött ezer mondat van.

6.3.7.1.

Befelé vérzett a szeme,
befelé a száj, az orr,
a fogak, befelé vérzett
a kar, a láb, az ujjak,
befelé véreztek
a mellbimbók és a köldök.
Volt hely.

6.3.7.3.

Fejre állította a nőt
és a meztelen talpáról vacsorázott.

7.4.2.4.
A mellbimbó
születésnapja.

6.3.7.2.
Kutyamaszkban
nyolcvanhatszszor
erőszakolta meg
a macskáját.

4.1.8.1.
Két kézre fogta fején a fészket,
gólyákkal, madártollal,
és gondolkodás nélkül
elindult Afrikába.

4.1.8.2.
Egy pohár víz
pohár nélkül.

