

ma többé, hogy miért kell létezni a sok zűrzavarnak, ha teljes összefogottságában ennyire zavartalan. Innen nézve a legszennesebb dolgok sem ijesztőek többé, mert nyilvánvaló a hitelességük, a hovartartozásuk.” Ilyen módon a térbeli függetlenség és a reális időtől való függetlenség együttese valósulhat meg.

Az *Öröklét* az időben változatlant és az időben változót állítja szembe. A költői és retorikai eszközök az és-viszonyt érvényesítik a száz éve született költő tudatosan ellentétekre épült kompozíciójában. A szöveg születésének évében több olyan Weöres-szöveg jelent meg, amelyek az élet és a halál, az elmúlás és az öröklét kérdéseit fogalmazták meg: *Talizmán*, *Hatvanhat* (a kézírásos könyvben) stb. Az *Öröklét* 1979-ben ugyanazt a felfogást sugallja, mint az 1935-ös *Örök pillanat*, egyazon örök jelenben elgondolva.



DARÁZS JÓZSEF ESŐK JÖTTEK...