

ZSUPOS NORBERT

**(Át)láthatatlan***Lillának*

Nem látom, hol kezdődik  
a nap, talán nem is érdekel,  
nem csak az idő borul fel:  
nem látom, nem érzem perceit  
a testnek, a testednek,  
az álmok idejét sem érzem.  
Itt fekszel, lehunyt szemmel,  
sápadt arcod nyugodt,  
ajkad cigifüst emlékétlől  
vibrál itt a szobában,  
ahol halkán remeg a szél  
által táncoltatott szavak  
(át)láthatatlan erdeje, mint  
az ágy mellett a függöny,  
a falakon képek tőlem rólad,  
mialatt alszol, és csendben  
szuszogsz, egyedül, nélkülem,  
úgy érzem, amikor ébren  
vagy és kérdezlek, nem felelsz,  
hallgatsz, meztelenül; fáradtan  
mondasz néhány szót arról,  
hogy mész és itt hagysz,  
hiszen szar az egész,  
művészet, élet, néha utazás,  
és persze, az, hogy együtt:  
utálod, gyűlölsz, mint a képeket,  
tőlem rólad, az egész szobát,  
ahol bezárva lenni, egyedül,  
de mégse mész: maradsz,  
marad minden a régi,  
csupa hanyatlás, fénytelen  
pitvarokba zárt csókok.

## Átjárók

Tegnap mentél el, úgy érzem, többet  
nem foglak látni, pedig valahol még  
itt vagy mellettem, például tegnap éjjel  
álmodtam veled ismét, újra láttam arcod  
abban a homályos teremben, ahol azt  
mondtad, találkozni fogunk még.

Próbállak körberajzolni, arcod, tested,  
amit soha nem érintettem, egyszer  
azt mondtad, nem volt rá alkalom,  
máskor pedig, hogy mindketten mások  
vagyunk, nem illünk egymáshoz, mint  
két álom, mely átjárja egymást, azt

hiszem, ezt mondtad, mielőtt elmentél  
volna tegnap este, emlékszem, ahogy  
alakod hozzáolvadt ahhoz a színhez,  
mely azt a végtelen termet jellemezte,  
amikor már nem hallok hangod, csak  
arcodra emlékszem, majd csönd, semmi.