

DEBRECZENY GYÖRGY

**naphosszat a templom előtt**

hogy került oda  
a döglött kutya  
még nem volt ott  
a templom előtt  
éjszaka

a döglött kutya számára  
az élet feladatát elvégezni  
csupán tréfadolog  
pedig nem volt még ott  
a templom előtt éjszaka

a döglött kutya éjszaka  
még nem tréfálkozott a templom előtt  
igaz nem is számolta belülről  
kifelé haladva  
az egymásba nyíló udvarokat

a döglött kutya legyőzte  
a disznót a kakast és a kígyót  
nem fújja őt a nyolc világi szél  
amely a szenvedélyeket szítja  
a templom előtt

a döglött kutya éjszaka  
még nem tartózkodott  
a templom előtt  
elmélkedni se látták a keresztnél  
üdvtilag gondolva a három időre

a döglött kutyának nincs árnyéka  
bár rá a szeretet árnya vetül  
lehet-e igaz ismeret forrása  
a döglött kutyáról való elmélkedés  
a templom előtt

a döglött kutya  
nem látja állandónak azt  
ami változik pillanatonként  
a templom előtt  
nem érzékeli folyamatként

a döglött kutya a mozzanatokot  
nem gyakorítja  
nem kölcsönös és nem szenvedő  
nem alárendelő de tartós és visszaható  
a templom előtt

a döglött kutya a dolgokat  
közvetlen módon ismeri meg  
nem iktat be iktatószámokat  
a tárgy és a tudat közé  
a templom előtt

a döglött kutya  
nem vörös és nem is fekete  
nem visel vörös sem fekete koronát  
amit égjáró tündérek adnak át  
az ő aktivitása mégis időtlen a templom előtt

a döglött kutya tartós és visszaható  
legyőzte a tudatlanságot  
a vágyat és a gyűlöletet  
a döglött kutya ott elmélkedik  
naphosszat a templom előtt

## a szemlélő figyelmét vajon nem tereli el?

szétteregetjük a hamut a szabadban  
s ujjunkkal beleírjuk a kérdést  
elmozdítjuk-e a tárgyakat a tudatból?  
ugyanúgy lélegezzünk-e ahogyan máskor?

a létállapotok bennünk összegyülekeznek  
és kis kezdőbetűvel írjuk az ént  
nem léteznek ezek a virágok  
amiket most megöntözünk

ami eltűnt sosem jött létre  
meditációs ülésben  
sétálva vagy egyhelyben állva  
pillantsuk meg a villám fényénél a bambuszt?

amikor világít a hold  
jól látható az ember és az ökör?  
a szemlélő figyelmét vajon nem tereli el  
a négy szekrény melyekben könyvek

és iratok valának  
kék öltönyünk melyet mindig viseltünk  
s melyben meghaltunk  
továbbá néhány ing és egy főzőedény?