

CSONTOS MÁRTA

## Vissza a feladónak

„Ima a megpróbáltatáshoz” (102. zsoltár)

Uram, a szó vissza érkezik hozzám,  
vissza a feladónak, nem vetted át  
megint az írást, amit elsőbbséggel  
küldtem neked.

Nincs félfogadás a kék tükörteremben,  
iktatókönyvedbe nem kerülhet nevem,  
kilöktél az Égi Nagy Fal árnyékos  
oldalára, s már nem akarod, hogy  
bónusz legyen nekem a kegyelem.

*Ne rejtsd el előlem arcodat,*  
ne érezzem közeledben a sorvadó  
lélek romlott illatát, ne lássam  
tetemem a semmi peremén, ne érezzem,  
hogy menekülnek tőlem a csillagok.

*A te éveid nem érnek véget,*  
nem kell bátornak lenned az utolsó  
napon; neked nincs számadás,  
tőlem várod, hogy kimondjam, mit  
erőtlen vagy bevallani, nincs engedély  
új rekonstrukcióra, ismeretlen  
zónába tette át székhelyét a Mennyország.

## Tervmódosítás

Uram, én megengedtem, hogy  
előzetes megegyezés nélkül  
elmém birtokba vegyed.  
Megnyitottam minden zsákutcámat,  
hagytam, hogy otthonra lelj nálam,  
engedtem terjedni bennem fényed.  
Miért akarsz most mégis visszavenni  
azt a tőled kapott keveset?

Uram, Te felderítőnek küldtél le,  
azt akartad, meózzam munkád minőségét.  
Én voltam a kísérleti nyúl, kilöktél égi  
szülőszobádból, s a pokol kapujánál  
visszarántottad a hevedereket.

Most itt fekszem a lenti boncasztalon,  
még működik a szerkezet, de a  
hibákat kiküszöbölni csak Te tudod.

Talán félsz már vállalni engem,  
tartasz tőle, hogy romlékony  
anyagom beszennyezi a kezed,  
s már nem érdekel, hogy a porból  
lélekbe gyúrt gyártmányban módosítsd  
a mennyei gépteremben végzett letöltéseket.

Kérlek, módosítsd az eredeti konstrukciót,  
készíts új szabályzatot, s a Sátán ne  
láttamozza tervezetedet.

Küldj vissza régi telephelyemre, s az áru  
törékeny voltának ismeretében mellékelj hozzám  
egy örökérvényű garancialevelet.