

DEMUS GÁBOR

## lehetnék egyedül,

de nem vagyok, még magamban  
sem, olykor csapat  
madár riad kívül-belül (vagy  
mindenütt s egyszerre „bent”,  
*belül* is), vagy hogyan mondjuk?

mondjuk, dérlepte rét, volt  
a hatalmas, párálló mén, tömött, bimbó-  
ba nyílt fasszal, esetlen  
ugrott hármat-  
négyet, a kanca combja kettős halmába

csúszott, hangtalan arcukon semmi. (mindig is zavart,  
hogy a mellső pata karistolhat és hogy ekkora teher  
nehezedik a hátra.) amiről  
beszélni

dupla, ha nem hármás vétek, noha látja, s tudja is  
egy gyerek, s azt is, hogy ő  
nem ló,

elejti, mintegy véletlen a  
képet.

vagy ahogy emelik a farkukat, s a tökéletes  
far tökéletes vulkánjából dől  
a szar vagy a ruganyos vulvából bugyog, körül  
csorog a lé, miként simogatná,  
fúrná az arcát, annyira szép.

## a kutya, ha inni beesik

a margitszigeti halastóba,  
kétségbeesetten kaparja a partot,  
mert a tó tavaszra fölgyűlt iszapja több  
mint a víz, melyben úszhatna.

rajtod szinte semmi, nagyon is meztelen  
vagy (mint kínos kis álmaidban), amint a fölkapart  
sárból kiségitéd. mintha nem is a te kutyád  
lenne, hátrébb lépsz, nevetnek  
a könnyű ruhájú kirándulók,

míg meg nem rázza magát.

a kutya, ha a tiéd, s te az övé vagy,  
nem lehetsz okos,  
ha ürit, az természetes,  
s az is, hogy az embernek, neked, van kutyád.

az aszfaltról kifordított zacskóval kotorni össze:  
a bármennyire is gyakorlott mozdulatot átható fintor  
óhatatlan, akár a város.