

TÓZSÉR ÁRPÁD

## Az íny sötétjében

*Párkák! hadd csattanjon hát az olló!  
Úgyis a holtaké már szívem.*

Hölderlin: Görögország

Transzban kotor emlékeiben, ahol még ismerte  
a *másik* fogalmát, kutat anyagban, ellenanyagban,  
elméje homályában – s nem talál anaforára.

A pelikáncsőr-fogó is így kotort régen az ember  
szájában, csontszilánkok után, az íny sötétjében.  
A múmiáknak miért ép a fogazatuk?

A fog volna talán a *materia prima*, az őstojás héját  
belülről átvágó lét-elv, a keresett, tovább nem bontható  
isteni részecske, a Teremtés első lehetősége?

Mégiscsak tévedett volna Descartes:  
a lélek nem az agyban,  
hanem a szájban rejtőzik?

A költő a toronyszobában csak azt tudja:  
a lélek keménységéről visszacsapódik a *másik* lélek.  
De mint a fogakon: a halál kaszája is megcsorbul.

## Adalék a püthagoraszi etika történetéhez

A bölcs Püthagorasz menekülés közben  
(sarkában a lóbab lihegő híveivel)  
egy babföldhöz ér – megtorpan.  
– Inkább a halál, mintsem hogy  
hitemmel szembe fussak – gondolja.  
– Fél ezer éve, a trójai háborúban már

futottam így egyszer. Az akhájok hőse,  
az örökké fiúszerelemre éhes  
Akhilleusz elől menekültem, aki  
Troilosznak, Priamosz király csinos  
fiának nézett. Pedig csak írnoka  
voltam a királynak. Euphorbosznak  
hívtak, s a városvédő harcosokat a  
halhatatlanság s a lélekvándorlás  
hitével lelkesítettem harcra.  
S a nőket szerettem, nem a fiúkat,  
Akhilleusz medvekarjaiban sem  
adtam magamat fiúszerelemre,  
s a természetem ma sem változott.  
Nem adtam fel a Teremtés számtanát,  
a kozmikus  $1+2+3$  tökélyét,  
az *Első Ok, plusz a Nő és Férfi* összegét.  
Akhilleusztól úgy menekültem meg,  
hogy a lelkem átszállt egy örvösgalambba,  
s azok közé a gerlék közé vegyültem,  
amelyeket korábban Akhilleusz  
ajándékozott a szerelmétől ódzkodó  
Troilosznak. Akkor irtóztam el örökre  
a babot idéző férfihierétől s a babtól –  
gondolja át Püthagorasz emígyen  
egy pillanat alatt az etikáját, ott,  
ama babmező szélén. Megáll  
s szembe fordul üldözőivel: inkább  
meghal, de lábbal sem érint babot.  
Ott temetik el, sírját egy babkaróval  
jelölik meg. Siratóéneket fölötte az  
Egyetem szférái s a prímszámok énekelnek.