

## „S még mindig itt vagyok”

### EREDMÉNYHIRDETÉS

A Tiszatáj folyóirat 2015 szeptemberi számában pályázatot hirdetett „S még mindig itt vagyok” címmel a húsz éve elhunyt Baka István költő, író, műfordító emlékére. A felhívásban a Baka-életmű olyan (újra)olvasására hívtuk az érdeklődő irodalmárokat, irodalomkedvelőket, melyben kitüntetett szempontként képes megjelenni e munkásság hagyományválasztásának összetettsége, kifejtett művészeti értéktudatának megingathatatlan Európa-centrikussága, valamint a modernség kérdései iránti fogékonysága. Az életmű lezárulása óta eltelt időszak egyben arra is lehetőséget adott, hogy immár e lírának a legmodernebb magyar irodalom rendszerén belül elfoglalt – korántsem változtathatatlan, hanem a megítélés eseményeinek kiszolgáltatott – új helyzetére irányítsuk figyelmünket, s arra kérjük a pályaműveket alkotó Baka-olvasókat, hogy feldolgozásaik során érvényesítsék ezt a speciálisnak is mondható, háttörténeti szempontot.

A március 1-ig beérkezett tanulmányokban a Baka-mű értelmezői e kérdéseinkhez csatlakozva hozták létre a lírai és prózai szöveg univerzum újabb és újabb leírásának kísérleteit. A pályaművek, főként a Baka-költészet anyagáról való gondolkodás során, olyan releváns problémák kidolgozását tűzték ki célul, mint például a költő- és műfordítószerp közötti kapcsolatok megfigyelése, a korai költészet természeti motívumainak vizsgálata vagy a Baka-líra és az istenhiány élményét középpontba állító költészeti elgondolások közös törekvéseinek nyomon követése. Több dolgozat is vállalkozott a Baka-verscorpus nyelvi készletének, nyelvhasználati szokásainak felmérésére: volt, ahol a versekben megfigyelhető egyéni stilisztika vázlatos leírásán keresztül, volt ahol pedig, egészen egyedi és további támogatásra méltó kezdeményezés jelzésékként, egy majdani Baka-szótár anyagának és feladatköreinek szisztematikus körvonalazásán keresztül pillanthatunk be a lírai műhely működésének titkaiba.

*Ezúton is köszönjük minden pályázatot beküldő munkáját!*

A háromtagú bírálóbizottság (melynek felkért tagjai Szőke Katalin és Fried István voltak, a szerkesztőséget Tóth Ákos képviselte) véleménye szerint, bár több reményteli, további kutatások alapjául szolgáló munka érkezett a folyóirat felhívására, olyan szakmailag kimagasló teljesítményt felmutató, egyöntetűen kifogástalannak ítéltető tanulmány nem született, mely az első hely kiadását lehetővé tenné.

A további helyezések a bírálóbizottság döntése szerint a következők:

II. díj: Miklya Zsolt: „...**mint minden éjjel**” – **Farkasok órája, újra** (Baka István: *Farkason órája c. verséhez*)

III. díj: Borsodi L. László: **Sztyepan Pehotnij identitásai és utóéletei**

III. díj: Simon Ferenc: **Az Istenhiány metafizikájának poétikája**

*Gratulálunk a helyezést elért pályázóknak!*

A kiválasztott tanulmányokat a Tiszatáj egy későbbi számában fogja bemutatni.

Szeged, 2016. május 9.

*A Tiszatáj folyóirat szerkesztősége*