

BAKA ISTVÁN (1948.)

## ELMENT A GYERMEK

Mozdulataimból, szememből  
elment a gyermek, aki voltam,  
ránccokba gyűr a fodrozó víz,  
árnyam sötétlik rajta holtan.

Elment, mint rongyaikban ázva  
a hómunkások márciusban,  
kerek cipője messzi csillog  
a szőke, süppedő homokban.

A kirakatnál meg nem állít  
kilesni, mit kapok jövőre,  
megkapta már a szebb jövőt  
s amit nem loptak el belőle.

A kis gyámoltalan, kisírta,  
hogy férfiként legyen szabad,  
hát könny nélkül maradj magadra  
te rozsdát síró vasdarab!

## MÁR EGYRE TÖBB EGET

Már egyre több eget szorongat  
a vékony lomb s a szürkület  
nyálazta törzsre ült a görcsös  
árnyakká testesült hideg.

Majd szél mozdul s gödrök vizében  
kegyetlen arcát megmutatja,  
s az elsimult tükörré szépen  
részáll a csillagok nyugalma.

Az út két oldalán felálltak  
gyökereik szántotta parton  
a fák. Kifent ágak, vigyáznak,  
hogy minden ugyanígy maradjon.

E tájban nem vagyok, csak értem,  
a fásult égen lóg kabátom,  
megóv az is, mint hasztalan,  
de eladható szabadságom.

Szeged

BÖRCSÖK MÁRIA (1943.)

## VERSTELÉNÜL

mikor csigahéj koponyádba  
a dal beleszárad  
s kocsonyás vízbe hullnak  
tenyeredből a tárgyak  
mikor a parton vaksötét van  
ropogós tulipánok  
elfolynak mint a gyertya  
kővé változik a kő  
mikor a csipkebokrok mélyén  
az istenből puffadt gomba nő

mikor tüfögü féreg  
a húsodat szivaccsá rágja  
kipárolgott szemgödöröd alján  
zörög a ráncos szaruhártya  
mikor kettényílt állkapoccsal  
fekszel a földön csontkeményen  
mikor már semmi nincs  
mikor megjelöl a szégyen

Budapest

CSIKI LÁSZLÓ (1944.)

## ALKONY

Csak fekszem itt — talán végleg  
holtan —  
a folyóparti szálás fű tövében.  
Temetni viszi fényeit a víz is,  
s a fekete fény világol fehéren.

Arcomnak minden vonása a másé,  
nincs különleges ismertető-jele,  
s ha volt mögötte mégis valami,  
már tegnap óta az is meghalt vele.

Rubrikák s vetések négyszögébe rótt,  
megfejtetlen, tört-szelű jel marad  
az ember, ki nem értheti már a szót,  
s akit nem értenek meg már a szavak.

A túlsó partra riadt fütty ugrik át...  
Megtalálnak. A népek körülállnak.  
Hogy mondhatnám meg nekik, hogy ez  
csak  
főpróbája egy sosem-lesz halálnak — ?

## MAJDNEM FÉRFIKOR

Világod nem tudom kikacagni,  
mert már az agyamig benne élek,  
piacon alkuszom én is — ritkán  
virágra — egy félig feleségnek.

Tudom már, mi a divat ruhában,  
arcban és a lelkiismeretben...  
(Egyensapkám, ha földhöz is vágtam,  
visszaadták — és én visszatettem.)

Állapotos nő támolyoghat így:  
néha a legszebb teher is hánytat...  
Most már mégis fia leszek inkább,  
mint szülője ennek a világnak.

Sepsiszentgyörgy

FARKAS ÁRPÁD (1944.)

### A KÁLYHÁK LÁZADÁSA

Föllázadnak egyszer a kályhák.  
Eljön Celsius herceg, el!  
Túlfűtött álmok ravatalánál  
majd csendes pásztortűz énekel.

S kihull az üreges szájból másfél  
millió egyenes szálfenyő.  
Hatalmas zölddel lobban az égig  
és másfajta álmok is buknak elő.

Néhány hántott gerenda, ékfa  
pattan ki, s nyerít egy hintaló!  
Kálcium csattog a sercegő csontban  
és fölsír a szappannakvaló.

Kiürülnek a vad tüzek lassan,  
hamvuk az égre pereg.  
Túlfűtött álmok ravatalánál  
kezdhetünk új éneket.

### ÜRÜGYEK FOGYTÁN

Ürügycsók fogytán aki jajgat,  
adj néki olyan hatalmat,  
hogy bűneivel felhúrozva álljon  
cimbalomként e mennyeországbálon,  
s ugasson fel belőle a kín  
gyomorsav-marta csöndünk  
artézikutjain.

S nyirokba hulló térdei alatt  
kövér giliszták, szabóbogarak  
zsibongják, aj, hogy micsoda világ,

micsoda oltár, micsoda út,  
ami előtt most térdre hullt!

A nyálkás csönd is ő legyen,  
ha töpreng új ürügycsók,  
s omoljon rá nyersen e vad  
havasi emberfogatag,  
mely becsapottan is zúgni mer,  
villogni kék fényeivel,  
átvágva tűzön és havon —  
ürügycsók folytán —: szabadon!

Sepsiszentgyörgy

GRÓF JÓZSEF (1946.)

### EGY PILLANAT VÁZLATA

madár repült az iszonyat  
félelmetes hatalom  
sikamlósan mint a vér  
földrészállt az iszonyat

behálózott már a csönd  
iszonyatos hatalom  
olvadt minden mint a vér  
rádrepült az iszonyat

láttad most már itt a vég  
csodálatos kegyelem  
virágozik most mint a vér  
a rejtélyes torz iszonyat

sugárzik a fájdalom  
megtisztít az iszonyat  
magad állsz a félelem  
burkolt köde közepén

Szeged