

FÜSTGLÓRIA

AZ IFJÚSÁG EMLÉKEI

íme az ifjúság emlékei
tárlókban
üvegek mögött
belépés díjtalan
katonák és diákok a felét fizetik

s íme az ifjúság emlékei
lépcsők a végtelenbe
szerelem a halálig
lépcsők sehová
és szerelem mindig a következővel

honnan jössz hova tartasz
koffein hajtja szíved

az úton hét csapda van
a vízben hét örvény
a puskacsőben hét golyó

a panaszfalat keresed
a panaszfalat eltörölték

hét lakat mögött védtelen
szemedbe lámpa világít

KERESZTÚT

az egyik út a túskebokroson
a másik út a lápon át

sebesedel
lobosodol

szögek a tenyeredben
tüskök a körmeid alatt

messziről látod az életedet

egy meg hat az hét
hét meg hat az tizenhárom

az alkohol beszél a kezeidhez

kihamvadnak a szemeid
kigyulladnak a lámpák

FALAK MÖGÖTT

ha tudtad volna
de te mindig csak azt játszottad
hogyan az ólomkatonát
elgázolja a játéktraktor

ha tudtad volna
ha tudhattad volna

az ablak mögött falióra
az óra mögött fal
a fal mögött falak
falak mögött ábrándod égő sátra

továbbá Jean Paul Sartre
aki félelmében fél
továbbá Ernest Hemingway
aki félelmében bátor

*
arcodra árkok szántva
sörtéd a simogatások
áttörhetetlen drótakadálya

tiszta röhej

akárcsak az hogy a bokszolókat
mindig az óra rugói ütik ki végleg
akárcsak az
hogy az ablak mögött falióra

az óra mögött fal
a fal mögött falak
s falak mögött ábrándod égő sátra

FÜSTGLÓRIA

és megfeledektél
és nem tudod már
mert ki nem feledkezik meg
mert kinek a feje káptalan

átutazóban
idegen kocsmákban
mindennap másik asztaloknál
átutazóban
az ifjúságodon
az életeden

és megfeledektél
és nem tudod már

elmállott
széthullt
összeroncsolódott

arca a poharad alján
s ringyók isznak a poharadba

abba a házba nem lehet bemenni
az a szoba üres
az az ablak vakablak

APÁTI MIKLÓS

VÁNDORÚT

(RÉSZLET)

fordulj meg föld
ne mutasd tovább a hátad

fordulj meg hegy
ha a víz megárad

fordulj meg emlék
az egésznet lássad

fordulj meg életem

•
hazám tengere
tengerem hazám
itt állok előtted
igaz
ballongatyában
tehozád méltatlanul
nem kérek semmit

csak engem fogadj el
tárd fölém eged
engedd
hadd hunyorogjak

szemben
a szőlőkarókon
vergődik nyarad
oszd szét

•
hogyan lehetne egyszerűen
megfogalmazni mindörökre
ülök egy kövön

hallom a harangszót
a gyárszirénát
de én vagyok az is