

velekbe, de többek között megtudhatjuk belőle azt is, hogy milyen véletlenek miatt hiúsult meg többször is a két íróróia, Dosztojevszkij és Tolsztoj személyes találkozója.

Szarazkina könyve tehát nemcsak a kutatók érdeklődésére tarthat számot, hanem egyúttal azt is lehetővé teszi, hogy a Dosztojevszkij műveit kedvelő olvasó az író talán legnagyobb művét vegye kézbe: sajátos, eddigi legtéljesebb életregényét, melynek főszereplője a világirodalom egyik legkiemelkedőbb alkotója.



LEONOR ANTUNES (... THEN WE RAISED THE TERRAIN SO THAT I COULD SEE OUT  
HAGYOMÁNYOK PAVILON