

SZIJJ FERENC

## A világ szerkezete

KASSÁK-EMLÉKVERS

A világ szerkezete hajtogatásos.  
Megyek az utcán megrémülve,  
és hirtelen belépek egy ajtón,  
ott találom magam valaki másnak a lakásában,  
fogadkozom erősen, hogy ez másé,  
ez nem lehet az enyém, mert honnan jövök,  
kivel találkoztam a sarkon, egy jóakarómmal,  
aki tegnap megtagadott, de most azt mondta,  
talán csak tévedésből.

A világ szerkezete két egymásba tolt fésű.  
Miért kell mindenhová kalapács?  
Minden ajtó, minden ablak mellé,  
minden falra akasztott kép mellé,  
a váróteremben minden pad alá,  
a hirdetőoszlopok tetejére.

A világ szerkezete fényes kanál.  
Addig nyújtózkodom,  
amíg el nem érem a földet.  
A fülemben mohát égetek.  
Só a nyelvemen.

A világ szerkezete kilyukadt labda.  
Nevetni kezdett, azt hitte, rosszul hall,  
nyelt, köhögött, szóltak neki,  
hogy ne itt, sírt, eszébe jutott valaki,  
elfordult, elesett, megköszönte.  
Kabátot terítettek a hasára,  
a zsebekben kulcsosomók,  
egy öregek otthona, villanyoltás.

A világ szerkezete pénzfeldobásos.  
Sajnálom, de egy ideje már léghajóbetegségben  
szenvedek, ez főleg kerékpárokra

vonatkozik, pékségekre, megengedem,  
népligetek, futókörök, nem tudok végignézni  
egy parkolást, el kell rohannom,  
hátranézek, a kiáltás az arcomra fagy.

A világ szerkezete hiányos.  
Mint egy kábeldob vagy leukoplaszt,  
vagy nincs törvény érzelmi zsarolásra  
nagy haszonnal, aranygyűszű,  
az utolsó a százból, akárkit hajlamosak  
megkergetni érte erdőn, mezőn,  
városon át, leáll a forgalom,  
az útkereszteződés alatt  
nincs eltemetve senki.

A világ szerkezete dobozdobáló.  
Lovak képében jelentkeznek,  
hogy ők szívesen énekelnének,  
lóéneket, mondják, van ilyen, dobognak  
a lábukkal, marasztalnának engem is,  
de hogyan. Sötét folt a homlokon.

A világ szerkezete ernyőkép.  
Mutassak rá, hiszen ők mióta  
verik a dobot, nincs senkijük,  
csak a térfogattal, gipsz az egész,  
homokágyon, én meg mire lennék  
jó utána is, nyálasan, taknyosan,  
véresen. Őket nem érheti kifogás.  
Senkit nem érhet. Ők piros mellényben.

*(Megjegyzés: a vers néhány motívuma  
Köves Éva festőművész képei nyomán  
fogalmazódott meg.)*