

## JANI NIEMINEN

Belépünk a kutyával az erdőbe.  
Ilyen sötétet csak érezni lehet  
fenyők és mohás  
kövek illata.

Csengőjét rázza a kutya  
a medvéktől fél  
hogyan jönnek  
elfoglalják a benzinkutakat  
a gyorséttermeket és a kocsmákat.

Vagy a farkasok.

Belakják a lakótelepeket  
grilleznek az erkélyen  
megtartják ünnepüket.

Éjjel üvöltenek  
nyugvó embereket zsákmányolnak  
terméketlen földdel és mesterséges tavak  
csobbanó vizével teli zsebbel.

Morgás a sötétben.  
A kutya reszket

gallérja felemelkedik.

Nem medve az

annál rosszabb.

Erdei munkagép üvöltése

szaggat és hasít

egy tüdőt eltávolít.

Nem látni sehol katonai kabátos borotvapamacsokat transzparenszekkel.  
Csak a kutya, én és a levegő tele

lehulló szárnyverésekkel.

\*\*\*\*\*

Januárban metsző szél hasít az ember fülébe  
és a miniszoknyás lány  
magányosnak látszik  
két feketébe öltözött fiatal férfi  
választ ígér nekem a kérdésekre:

Miért engedi meg Isten a rosszat?  
Mi az ember életének értelme?  
És a kutyáénak? – kérdem.

A férfiak egymásra néznek, megszólal a telefonom.  
Bocsánat, általában a buszmegállóban nem hív senki.  
Henriksson, az újságos az, mondom vidáman,  
de ők sem ismerhetnek mindenkit.

Felszállok a buszra  
most már sosem tudom meg a válaszokat  
csak a kérdések maradnak.

Talán azért teremtette Isten az embert, hogy magát alkossa meg.  
Talán az ember nem létezik, de Isten igen.  
Talán a túl sok gondolkodás nem vezet máshoz, mint álmatlan éjszakákhoz  
és a bankszámlakivonat okozta csalódáshoz.  
Talán a jelentésnél nagyobb a cselekvés  
a sapkakeresés közben átélt szentség.