

HAZAI ATTILA

## Józsai bácsi hagyományai

I.

Midőn ezek a jegyzetek a kezeidbe jutnak,  
akkor engem a híves föld takar.

Bepecsételve hagyom neked azokat a  
könnyeket, melyeket ide hullattam, ezeket  
a gyötrelmeket, melyeket ide kiöntöttem.

II.

Az *ember* az embernek legfőbb ellensége.  
Nincs oly tiszta öröm, melyet  
keserűvé nem tésznek.

Mint a pók az édes gyümölcsöt,  
megmásszák undok lábaikkal,  
és csúf mérgeikkel beköpi.

Miért költöttek fel álmomból? Így kell  
nekem vajon mindig élnem? Ez az epesztő  
egyformaság kiemészt unalmával.

A szánakozó irgalmasság számkivetett.  
Szeretlenség: A te hideged  
kínzóbb az elkárhozottak kénköveinél.

III.

Jövel édes borzadások országa!  
Mikor az elmém a véghetetlennek  
tartományait járja!

---

\* Hazai Attila hagyatékban maradt kéziratok között található két általa tervezett verseskötet vázlata: a képekkel is illusztrált, egyedi könyvtárggyá összeállított *zene ólalkodik a szobában* (1987) és a különböző ciklusok darabjait tartalmazó *Ki fél a víztől?* (1996). Ezekből választottunk néhány szemelvényt a konferencia cikkei mellé. (A Kortárs Írói Alapítvány Hazai Attila Emlékére jóvoltából)

A képzeletek országlása kezdődik!  
Mely szebb egy álomnál, jobban megnyugtató  
egy éjféli hortyogásnál.

Ó látás, mely minden inaimon, mint láng  
keresztülcsapott. Látás, amely életem  
minden pontjait betöltötte! Mindenkör  
gyógyító!

IV.

A szó csak üres, jelentés nélkül való  
hang. Hideg, mint a réz, amely cseng,  
de nem érez: holt, megmerevedett állat.

Iszonyú, mint a tágas vadon,  
amelyben nem járt embernyom.  
Írd meg szíved állapotját.

Ez legyen pecsétje barátságunknak. Írj  
gyakran, szabadon és egyenesen. Légy  
szemes! – vagy inkább én vigyázok  
helyetted.

\*

*Derül a kikelet.* Elevenség és élet terjed  
mindenfelé. Lábam alatt, fejem felett,  
s körülöttem ezer élet ered.

(1996)

## zene ólalkodik a szobában

(RÉSZLETEK)

*„itt mellékelek hát agyamból  
egy darabot”  
(hazai attila)*

egy sor lefittyedt ajak  
egy sor kicsavart kéz  
egy sor hideg  
egy sor gőzölgő homlok  
két darab mosoly

\*

zene ólalkodik a szobában  
függöny alól gurulnak  
a fekete fehér billentyűk  
lila ajakrúzs keresztbe rakja lábát  
vár  
a gyertyák visszafelé nőnek  
kiköpi végül a lángot  
az idő hátrál  
nekünk szegezett szemmel  
az ágyból élőfa lesz  
a nő megöregszik

\*

eső volt és este  
a kapu nyikorgott  
a csend alatt  
miákolt az utca  
izzadta a köpeteket  
felvettem  
megtöröltem  
egy darab ott felejtett eget  
lábujjhegyre állva  
betapasztottam a sebet  
de az csak tátongott  
tátongott a város felett

(1987)