

gében a kulisszák: opál paravánok. Egymásba tolt, szoba – labirintusok.

Itt is egy metamorfózis. Fehér krómacél fogantyúk. Tükrös karosszéria. A szerelem című színmű kanapéja. Befelé mosolygás, s ki! Tolás. Egy kis száj zárójelében a szám. „Ereklyevariációk.” Ezt a szóösszetélt firkálja a lány a szalvétámra. A Pillanatban az Idő visszafordul. Rebegi el, mielőtt lesöpörné a morzsát a szoknyájáról. Sok kenyeret eszik. Meg csokit. Azért ilyen combos. De rendkívül tiszta a nyelve.

Szépen kieszelt rend. A gondolatok áttetszenek egymáson. Minden eltelt perc egy újabb héj, lassan növekvő szirmok rejtik előlünk az éjt. Az idő az erdőbe vezet.



MARIA EUGENIÁVAL ÉS CIGÁNY NEVŰ PULIJÁVAL LAANES ÉS ÁNDRIN KÖZÖTT AZ ÓCEÁNPARTON. HÁTTÉRBE A MULLERRŐL ELNEVEZETT KILÁTÓ (1988)