

Úgy fejezi be, hogy retteg érezni  
A lihegését? Mondják, hajnalban  
Ér partot a hajója, s hogy felis-  
Merje a művében az alkotót,  
A Műhelyébe siet.

A festő

Mentsége ez s szégyene, a zöldet  
Figyeli a vízparton egy szemben.  
Apelles, belenyúl az árva műbe,  
Félvonalat hagyva maga után.

A kép Caesar háza leégésekor  
Elenyészik.



BUDAY GYÖRGY: MADÁCH, 1935