

Mégiscsak hozzászólna legalább,  
nyílik a szája, a nő várva rá néz,  
az arcán az a gyönyörű, tiszta mosoly.  
De ahogy megérintené, eltűnik, örökre.

És itt, *a távcső végén a költő,*  
a szegény bolond, aki beleszeretett  
egy fénypontba.

