

## HÁROM ÓFRANCIA ÉNEK

## I.

Zengek néked, ime halld,  
 egy kedves szerelmi dalt  
 rózsza-kertnek árnyán.  
 Szerzé régen egy lovag,  
 elmerengve lomb alatt,  
 szőke jegyese álmán.

Kebeln árnyék-csipke volt,  
 aikán álom bujdokolt,  
 így feküdt a lányka.  
 Anyja volt egy szép szirén,  
 apja bércek rejtékén  
 viola-völgy királya.

## II.

Mindig ébren ér a hajnal,  
 nem tudom, mi van velem,  
 jó a reggel fecske-dallal,  
 könnyel telt az én szemem.  
 Hozzád bújok, mint a kisdéd,  
 kebled rejti arcomat,  
 és ha lopva föltekintek,  
 szívem majdnem megszakad.

## III.

Jaj, de sanyarú türni nekem,  
 hogy uram csúful bánik velem,  
 gonosz a szive, nincs kegyelem,  
 hegyes a nyelve, jaj Istenem!  
 Volna valaki pártfogóm,  
 lovagi tisztos hódolóm,  
 ifjú gyóntató-papom,  
 akinek elpanaszodom,  
 hogy én mennyit bosszankodom!

WEÖRES SÁNDOR

## A KONOK SZERENÁD

*A fordított fasorban suhanok,  
hol elvesztett csönded száll, kicsi lányom —*

*Ismerem e fák világos árnyát  
és elhagyott békéd magányát,  
ahogy a halált gyakorolja —  
és ismerem a levegőt,  
mely testedre simulna,  
ha itt volnál, kicsi lányom —*

*Futkoznivaló szoknyád hova tetted, mindenem?  
És melledről láncos keresztet, mindenem?*

*A fordított fasorban suhanok,  
hol elvesztett csönded leng az árnyba  
és nincsen tótükör,  
mely visszavetítse a világra,  
kicsi lányom!*

WEÖRES SÁNDOR

## AZ UTOLSÓ CSILLAG

*Amikor a reggel  
sápadtsága serken,  
az utolsó csillag  
nagy magánya int —*

*Tűnik a világló  
felleg-övezetben  
és ha rátekintek,  
vissza nem tekint.*

WEÖRES SÁNDOR