

BORDÁS MÁTÉ

## A kihasználásról

Én voltam.  
Vagy te a bódében.  
Én a bódében.  
Megégtem valahol anya.  
Kihoztak, füstöt a tüdőmből.  
Nyeltem a füstöt.

Felgyújtottuk a csatornát –  
cigarettafüst fiatalok okozhatták  
a tüzet kedvtelésből gyújtottuk.

A mezőt csatorna szabdalja,  
belepöckölt gyufa,  
ráfogod a fejjel merőlegesen  
a dobozra, pöcc.

Én voltam.  
Vagy te a bódében.  
Én a bódében.

Nem siratjuk el, élveztük!  
Az irodalom dolga,  
hogy bármit élvezhessünk:  
*nincs az az ember,*  
*akit ne lehetne irányítani*  
*a segglyukánál fogva.*

Lassan már peralap (!!TÚLZÁS!!),  
de még versnek hívom.

Nincs olvasó,  
a vers első pár sorával  
sora elég.



Tanulni kell: hányni,  
vissza hogy nyeld,  
akarok, de még ha gépelek se  
elég az ujjam.

Ne a segglyuk ingereljen,  
ha kimegy a gyámügy.

MÉDIA VAGYOK.

„Próbáltam, és próbáltam,  
de csak én voltam ott, és a lány,  
és a szikár fák azt mondták: te állsz ott.  
Te vagy ... csak te.” – a füstöt  
vagy a tüzet nevezzük el  
Herbert White-nak?

Vagy nem a gyilkos,  
hanem szerzője a vádlott?

Én a bódében,  
gyerektáborok zsvivájában.  
Ahogy a gesztenyefák alatt ültünk,  
sarkamat feltörte a szandál,  
ráolvadt, lepottyant egy szem.  
Te feldobtad magasra,  
hallottuk a koppanást,  
gesztenye a fára,  
végszó.

Miért kell mindenről videó?

Egyelőre nincs felelős.  
Minden be volt zárva a sokkos állapotól.

A pattogó fa,  
mintha az összes gesztenye  
egyszerre hullna le.

Miért kell, hogy minderről  
bármilyen készüljön?

Égő bódéról, ha már gyufát  
is találtunk. Ne félj, hányszor  
megálmodtam már, és itt vagyok.

Maradj, szólt egy gesztenye.  
Utána is harsogta még  
minden koppanás, roppanás,  
sercenése a fának: itt maradsz, itt.

Ültem tovább.  
Rám olvadt a szandál.

– Milyen lett a videó, anya?  
Szép lángok, de szólalj, anya!  
Azt mondom, szólj, szórj liliomot.  
Nyílik. Pár sorig fogsz élni.  
– Hol a húgod?  
Hát itt, mutatja.  
– Ja, igen, a szandál.  
Levesszük.

De a műanyag jól érzi magát  
a húsban: a tárgyak – nem csak  
a szívemben – boldogok.  
A hús pedig épp most tárgyalom      ÉN

használok      ÉN a bódéból ki,  
füst a tüdőből.