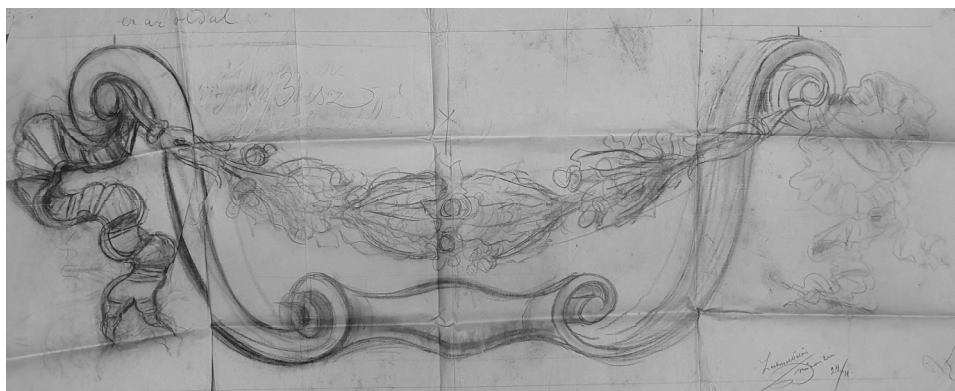


szint ceruzával készült írás nyolcoldalas, lapszámozása 7/a, 7/b, 7/c, 7/d, 7/e, 7/f, 7/g, 7/h. Erősen erotikus szöveg, nyilván ilyen lehetett az egész novella is. Talán abban az időben készült, amikor Csáth *Smaragd asztal* címmel egy kabbalista mellékízü, a nyugati hermetikus mágia és ezotéria *Tabula Smaragdina (Smaragdtábla)* című alpművére utaló, „bűnösen erotikus, hedonista, futurista” lapot tervezett. Új kell, a Nyugatot unják már, fejtegette öccsének, Brenner Dezsőnek 1913 februárjában, a lap koncepcióját vázoló levelében. A betoldás a maga befejezetlenségében is teljes, kerek töredék. Hősnője pedig ismét csak rossz lány, Csáth ihletett leírása szerint mégis ő a szerelem felszentelt papnője, aki álruhában járja a világot, és aki előtt érthető módon hódol meg a férfiúi önérzet.

*

A magánarchívumban lévő szövegeket tulajdonosuk szíves engedelmével, a nyilvánvaló betűhibák és elírások javításával, az itt-ott hiányzó központozás pótlásával adom közre. A novellatöredék utolsó két oldalának jobb fele elázott, a tinta erősen elmosódott. A szögletes zárójelbe tett három pont olvashatatlanná vált szavakat jelöl.



Stukkódíszek, Papír, ceruza, 133×95 cm, MNL CSML, XV.2.b. 46/1/148.8.