

TÓTH KINGA

## Kukoricaénekek/dalok

### első ének

*Corey Taylor on „Why did your scream change”*

az egységesen terjedő kukoricák földjén  
a földön ült és a tücsköt  
és a kabócát és a traktort különítette  
el csak a tempó más a kattogás a ciripelés  
ugyanúgy húz végig a leveleken vigyázz  
éles és felsérti az ujjad a lábad ha ráülsz  
máshogy énekel amikor a térd is elég elhajlítani  
a levelet nem köti már be az egész lábszárát  
magasodik a hang amikor elfogynak az üvegek  
amikor nem kell már a megerjedt poshadt mag  
leve lassan ül rá a cirip meg a kattogás bele  
a torokba a nyálkán arat és nyugszik

### nyolcadik ének

*napfogyatkozás*

üvegházban puhulunk beengedjük  
a felerősített fény- és vitaminadagot  
bemutatjuk növekedési mutatóinkat  
belül jobban terjedünk de mind kívágyunk  
a külső vizekbe ahol pelikáncsordák  
halásznak lesz egy hosszú perc  
amikor érvénytelen az óráátállítás  
egy fehér karika mutató nélkül a nap  
elfogy a fal köztünk és a pelikánok között  
elér a víz végre megállhatunk

### huszadik ének

bukósisakban beszélgetünk  
multivitamin-adagolóink kétségbeesetten  
nyomják a bőr alá a többszörös dózist  
a hiánytünetek először az arcon  
dudorodnak gyulladt dombok viszkető  
gondolatok a föld alatt kezdődik

### negyvenötödik ének

megpróbáltuk megismerni egyre több állapotunkat  
kivédeni kidönteni magunkat a kitöröltek múzeumából  
nem akartunk ott ékeskedni minden fogunk megszámloljuk  
eltesszük a pénzermét hogy legyen elég  
a szemünkre a nyelvünk alá amikor átmegyünk a határokon  
mindannyiunknál más lesz a szökés bársonyerszényben  
tartjuk őket mikor jönnek értünk a fuvarosok révész révész  
mondd meg hova tegyem mondd meg egyes vagy ötös  
vagy tízes a zsebedbe a tenyeredbe mit énekelsz  
száraz vagy és unott a sok evezéstől  
énekelek neked míg odaérünk mozaikokból  
próbálom összerakni neked a mondatom  
mozog az orrom az arcom táncolok  
beteszem a soundtracket az a dal  
hogy *love the story shake the city*  
*singing even when lying singsing*

### negyvennyolcadik ének

gyertyába állunk egy bezárt zenedoboz köré  
a lábak felfele mint a balerinának  
láncokkal lezárva hét pecséttel rezeg a doboz  
a nagyujjunk dobol a tetején embermezők  
nyújtózó lábfejek a nagyujjon villogók  
melegítik a fát hevülnek a bilincsek  
*exilexilexilexilexixlxlxlxl*

**ötvenedik ének**

magaslesre vezetnek hogy a mások  
jól látszódjanak az itteni kerítések  
a szokások a menekülés mértéke  
a megtorpanás pillanata ha átfutsz  
kiáltok lövök rakétázok lásston  
téged más

