

fantázia jellemzik szövegeit. Éppen ettől izgalmasak. A piros tengeralattjáró azonban „szabályosabb” mese, jellemfejlődéssel, mesehősökhöz méltó ügyességgel és kreativitással, barátságok köttetésével, happy enddel – de a keretek között szabadon szárnyal a fantázia ebben a szövegben is. És éppen ettől izgalmas.

