

a moszkvai érkezéskor, ártatlan naivitással, mint akik *make them think* nem is sejtik, hogy megmenekültek, amíg a hotel ablakán be nem kukucskál egy függőleges szemhéjú írisz: a fehérenemű reklám halálra rémíti, de fel is izgatja őket, és hullaként szexelnek.

a közepes hosszúságú film kulturált, olasz, jó eséllyel számíthat díjakra és sajtóvisszhangra. a gyíkok jogai és szabadelvűségük védelme szempontjából verhetetlen.

SZIRMAI ANNA fordítása



A KÉPMUTATÓK 8.

Dante: Isteni színjáték, Pokol, 23. ének (Hogy lehet innen kijutni?)