

BEKE SÁRA D.

## keresztelő

a padlóra ül  
madzagot húz maga köré  
addig szorítja a bokáját  
amíg el nem alszik végre

abban a tóban ébred,  
amiben keresztelték egykor  
olyan zöld, mint a szótárak gerince  
annyira zöld, hogy megfullad belé

anyja egy kibelezett sütőtökben úsztatta le  
a folyón, ami olajszenyveződéssel kezdődik  
és erdei tóba ömlik

furcsa, hogy az emberek tudják,  
mi az olajszenyvezés és a sütőtök  
de a saját kölyküket nem tudják hogy nevezni

megfulladt volna abban a zöldben  
név nélkül és olajszagúan  
de a vidrák nem hagynak senkit a víz alatt  
hiába nincsen neve  
a szarvasok is csak azt bántják, aki felejt

a jót felnevelik  
tanítják és nevet adnak neki  
avarba takarják és sütőtökkel etetik  
elaltatják  
és madzaggal tekerik körbe,  
hogy amikor felébred  
fájó bokával a padlón  
tőzöld szótárakba fojtva  
hogy ne hagyjon meghalni senkit  
tisztítsa meg a folyót  
és nevet adjon a kölykeinek

## két óceán sója

megáll a halas festmény előtt  
gondolatban pucol és szeletel  
aztán a mélytengeri állatok lassú  
és megállíthatatlan mozgásával indul tovább  
kék bársonykanapé  
fejbőrén két óceán sója  
gondolatban fűszerez  
napok óta nem jut el a konyháig  
nézi a halas festményt  
nem főz csak vágja a bársonyhuzatot  
lábáról a hínárokat  
hajából az óceánt  
aztán mint mélytengeri állatok  
körbelebeg a nappaliban  
csak akkor áll meg ha kinyílik a konyhaajtó  
leereszt a víz  
és a kanapé szakadásába folyik vissza

