

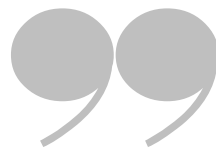
PAPP ATTILA

## *Január vége*

Felfutott rajtad, mint az első fagy  
a kerti bútorok életlen körvonalán.  
Mint a kábelerek az agyonvert ég  
felé nyúló oszlopokon. Alkonykor  
lehetséges figyelemmel követni a  
fény álmosodó pislogását: ahogy  
a felhőlombok csoportosulnak a  
házak felett, levelüket csíkozzák  
a változó tónusok. Az ég áthúzza  
vállán a ruháját. Kijössz mellém,  
karjaidat repülésre lendítéd.  
Elrugaszkodsz.

## *noir*

kapcsolatunk viharfelhő  
bárki is olvassa ez nem egy szerelmes vers  
apa kérlek hallgass meg ne menj el  
most maradj itt már nem ötévesen állok  
nem vagy nekem villámhárító sose voltál  
pedig azt hittem a te magasságodból  
minden rosszat belátni és elkerülni  
most már olyan vagy mint az ablak  
bedagadt zárszerkezete semmi más  
vagy mint egy bomba lelkiismeretlensége  
az utolsó másodpercben



#

Apám karja bokámra csavarodó hínárfonat.  
Hangja rám csukott ajtó. Egy szobában, ahol  
a jelentést kell kutatnom, én vagyok a test,  
ami nem emlékszik a növekedésre. Hívj  
lecsupaszított gyermekkornak, úgy kicsivel  
tovább él bennem minden, ami a torkolattűz  
után átsüvíti a tájon. Házát építi a holnap,  
haladni kell, de apám ujjja nyomot hagy  
a bőrömmön. Marasztal.

#

Egy tarnówi lövészárokban fekszem,  
behúzott vállal, és elképzelem, milyen lehetett.  
Közben galambokat fotózol, a beakadt cipzároddal  
bíbelődsz. Valami itt is eldőlhett volna. Például  
most nem éreznék kavicsokat a gyomromban és  
nem mondanám ki reggelente a neved. Helyette  
lehetne egy másik család és egy másik fiú, aki  
egy másik árokban fekszik. Valaki más nyomná  
le a kilincset a Dohány utca 16. alatt, és vinné le  
a macskaalmot, és kérdezné az esti híradó közben,  
mégis hány szívverés fér el abban az egyetlen  
szóban, hogy háború.

## *kiesés*

tiszatáj

annyira jelentéktelen vagyok, mint egy kapcsoló váza.  
vagy a kábelburkolat. hogy ha nem lennék, halálra rázna  
a valóság. ezt is fel kéne írnom, de elfelejtem mozgatni  
a bal kezem, amivel utoljára tartottam a fejed. és a te hűvös  
tarkód a telek magányát idézte, a lassú fagyást. már sötét  
lesz, vége lesz, suttozták a szavak. élt bennünk a múlt,

mind a tíz körmét rágta. annyira jelentéktelen vagyok,  
mint egy kapcsoló váza. ahogy a tavasz lekapcsol, és  
rögtön az őszi villan utána. a nyaraktól kivesznek a  
tűpontos emlékek.