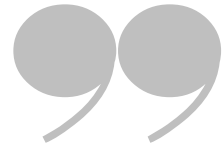


CSÓSZ GERGŐ



## *palota*

tekések védik, tilos belépni,  
múltkor páran felosontak,  
többet nem kellett jönniük,  
nem csak ide, más építkezésre se,  
ezt beszélik – a feljáró résnyire nyitva,  
mögötte kétszáz éves fakazettás burkolat,  
meg egy csigalépcső, ami  
a munkanélküli hivatalba vezet,  
vagy egyenesen a börtönbe, ki tudja,  
jobb nem is gondolni rá, mi lehet ott,  
aranytartalék, adatközpont,  
raboskodó királylány, és persze fegyveresek,  
a munkavédelmi bakancsáról  
talán lepattan a golyó, ám a vödör,  
pajszer, kalapács, száz méter slag,  
ami nála van, keveset érne ellenük,  
egyszerű segédmunkás, még a  
koronafúró használatára sincsen kiképezve,  
nemhogy közelharcra, gépkezelőnek lenni már  
kitüntetés, napi négyezer plusz,  
de most cipekedni van itt, nem ábrándozni

## *bocskai út*

a kerítés mögött palettahalom,  
gyárépület kidőlt falakkal,  
az ablakok helyén fólia lobog,  
hideg szél vág be alatta,  
oszlopok, a sötétséget tartva,  
kábelek, hangládák, stroboszkóp,  
egy kordon és a dj-pult,  
(bárna nem emlékszem,)  
az egyetlen wc-ben  
döngölt föld alapzat,

a csaptelepeket lelopták,  
áll a sár, hiányos a csempe,  
a tükör lakkmarkerrel festve,  
minden barna meg sárga,  
pár piszoár túlcsordult,  
nedvesek a falak,  
fülkeajtók zárva,  
néhány műanyag tasak,  
és egy fecskendő,  
ami nem csinált nyarat

## *a kút*

szántód és tihany közt a legkeskenyebb,  
alig másfél kilométer, itt célszerű,  
szórt fény, kékeslila pára, jobbra elmarad  
a nádas, a stégről sirályok szerteszt,  
terméskő, termésű, móló, rajta páran,  
mintha nekem, integetek én is,  
de nem állok meg, haladok tovább,  
kompok még nem járnak, alszik a dízel,  
a dohogás, pár kacsa nyikorog fenn,  
halk nevetés vagy hullámok hangja,  
mozaik a lomb a túlpárti fákon,  
örvénylik nyomomban a táj,  
a két áramlat összeér, ez a közepe,  
oldalt a végtelen, talpam alatt  
tizenméterek, belegondolni sem szabad,  
mert leránt a mélység, az önbizalomhiány,  
előre, megy ez, már csak pár lépés,  
egyik lábat a másik után