

GÁL FERENC

## *Járóföld*



*Művem hiányos. Lefaragott  
törmelékről szó nem esik benne,  
az alászállókról a rácsos  
felvonóban is csak annyi:  
hónuk alatt társasjáték,  
fecnik a zsebekben.  
Középtájon aztán megjelenek  
én is, követve a fejleményeket,  
amelyek azt sugallják,  
izgalmas időket élünk.  
Ösztönlények zúdulnak a város  
központjára padlógázzal, a tekintet  
lótuszevők tányérjába mélyed,  
és a víz ütéseit is visszaadnám.  
A mai fülnek kissé elégikus befejezés  
ehhez képest úgy szól: megadóan  
vagyunk jelen a lombok közt a parton.  
Szóvá téve égbolt felé fordult arcokat,  
a száj hogy kívánságot mormol.  
Begépelhetném: a vágyakat a légtérben  
felizzó porszemekre bízunk oly sok éve,  
csak hogy pontosítsak, két ujjal  
és leragasztott kamerával szemben.*

\*

*Megvárhatjuk együtt is az alvajárót.  
Ha nem álljuk óvó karral útját,  
és a burgonyaszírommal sem  
csörgünk, magától kezd bele,  
hogy forrás- vagy torkolatvidék ez.  
Hogy szagunk nem ivódik bele semmibe,  
vonzalmunkat nem kíséri fényjelenség,  
és csak játék a szavakkal, ha vízjeles  
papíron szabad elvonulást kérünk.  
Hisz semmi kedvünk ázott gyökereken  
botladozni, a mese erdejében adott  
esetben, ami szárítás és darabolás*

nélkül zúgó kandallókat táplál.  
Kürtőjükbe legalább fel lehet kaparni,  
hogy a titokszoba ajtaja kitárult,  
és a városlakóknak szánt szöveget  
a kulcsra járó pléhmadárka eldalolta.  
Az illúzió közvetlen hatása,  
hogy összébb szorulnak  
a semmitmondó részletek  
a vágy megszálló jellegéről.  
Fényszennyezett egek alatt  
révedezünk csak a napi szívügyekről,  
jó esetben szél- vagy folyásirányban ülve.