

GÖKHAN ARSLAN

## *Éber reggelek*



fáraszt a vas, fáraszt a beton, fáraszt a kánon  
fáraszt az állatból folyó vér, a fa törött ága,  
a part fémes bőre, az erdő megkeményedett húsa,  
fárasztanak a boltok, fárasztanak a kábelek, a szagok,  
a lealacsonyítások, általánosítások, ideiglenességek  
fáraszt a rozsda, fáraszt a gyász, fáraszt a sok

ezek a prózai városok, allegorikus házak  
ez a tollból formázott ősrégi gyász  
az izmos világ, a szögletes világ, a világ, a világ  
a mindig három lépéssel előrébb futók, a futás közben hallgatók,  
a hang töri a hangot, az ember mindent  
a törés csontban hagyott lassú roppanása  
fárasztanak a változatlan tárgyak, a keret nélküli fal  
az asztalhoz közeledők, a hátukat vakarók, a kacérkodók  
a pasák akik a sírjukhoz viszik saját festményüket

fárasztanak a funkcionális szájak, a hordozható testek  
felcsatolható orrok, ragasztott ajkak, alkalmazkodó lábak  
fáraszt a függöny, fáraszt a puccs, totál elfáradtam  
fáraszt az óra időtlensége, a lelkiismeret némasága  
fáraszt a por, fáraszt a szó, a szó avíttysága  
elfáradtam saját magamtól, tőle és tőlük  
azoktól, kik szívüket mint vak bicskát a farzsebükben szállítják

fáraszt az ember hübrisze, egy ló árnyékába bújtam  
ne mindjárt, ne nemsokára, húsz év múlva ébresszetek fel