

GÁL FERENC

## Járó föld



*Nem a nyűgösség beszél belőlem.  
Csak a kényszeres és többlépcsős  
levezetés jegyében megszövegezem  
a napról napra esedékes penzumot,  
lebegtetve: vezekléssé nőhet.  
A részfeladatokban ehhez mérten  
összedolgozunk: a húsból három  
csíkot nyesek három árnyalatban,  
a fedőt tökéletes ütemben a fazékra  
hajítja. Lapos tetőre vonszoljuk  
a matracot, és közben már dohoghat:  
az öregasszony cserepei útban vannak,  
napok óta nincs nyoma a holdnak.  
Ehhez jön a csikkek íve, egy-egy kósza  
műhold, ami saját tempójában szeli át  
az égi képet. Hogy a bádogozás  
hőingástól pattog, a szomszéd tetőn  
fészkelő tisztán hallhatóan cuppant,  
és mit hoz ki belőlünk mindez,  
túl a kuncogáson.*

\*

*Kipipálható az ajkak pusszogása  
és a hóhullámok. A műveleti  
terület, ahol elvarratlan szálait  
a történetnek elintéztem két  
vagy három rímtől mentes sorban.  
Most csak rajtam áll, és megint  
egyszer útra kel a megszabott irányba,  
hallgatva a hidakon a barbárok  
zászlainak csattogását. Megigézve,  
hogy a szitáló esőben benépesül  
a babaház, és neonja napkeltéig*

serceg. A suttogó propaganda  
közben hirdeti, hogy a munkásokat  
alkonyatkor elbocsátják, és adnak  
fogazatukra. Az élő képen már  
a fogadóirodánál járnak,  
és a zebránál a zöld jelzésre vár  
velük a vattaember. Félkezével  
lapozgat a telefonban, féllábbal  
egy járdára fújt, amúgy üres  
szívben.