

Fegyverré formáld napjaid

Harcokban izzik szüntelen,
Igy halad a világ.
Fegyverré formáld napjaid
S ha szólni kell, a szád.

Mert kemény korban harcolunk.
Csak aki messzi lát,
Ki tovább lát a fazekán
Csak az épít hazát!

Hát messze nézz! Röpüljenek
Alkotó álmaid.
Ivelj át jelent és jövőt
Keményen mint a hid.

Merészen, hősien, pünt a terv
Mi formál, összeköt.
Szélesen biztos célba fog
Mát, tegnapot, jövőt.

* * *

Alkoss, a munka alkotás.
S az alkotás: csata!
Szusszan még, ellenáll a gép?
Hej, nincs akarata!

Akard s kemény versenybe fog.
Akard, és dübörög.
Akard, és jó munkád nyomán
Gazdagabb lesz a föld.

Akard, és harci lendület.
Folyton növő erő. —
— Ahogy a dinamók öntik
Belsejükből elő.

Ahogy a Martin kemencék
Gyomrából gomolyog.
S robbantják bányák mélyiben
A dinamit sorok. —

Mindig hevesebb lendület.
Mindig nagyobb erő:
Az osztály mozgatja kezed
S a születő jövő!

Kiáltod: nekünk béke kell.
Mert kell, hát harcolunk!
Kiáltjuk: Nyolcszázmillió
Munkássereg vagyunk.

Dolgozunk: Nyolcszázmillió
Kemény, harcos tenyér.
Dolgozunk, nől az iparunk:
Fehérebb a kenyér.

Dolgozunk: Nyolcszázmillió!
Kuszik a százalék,
S a tőke jeges gátjain.
Reped, hasad a lék.

Dolgozunk: Nyolcszázmillió!
És vezérünk a Párt.
A proletár rohamcsapat!
Halljátok burzsoák!

A Párt s a munkásmilliók
A béke oszlopa.
Fölöttünk izzik biztatón
A Kreml csillaga.

SZABOLCSI GÁBOR

T Ü K Ö R

ZENEI ÉLET SZEGEDEN

A nyári zenei idény bekövetkeztével a szegedi zeneéletben örvendetes fellendülés tapasztalható. Az ujszegedi szabadtéri színpad a nyári szezonban elsőrendűen alkalmas zenei programok rendezésére s a nézőtér nagy befogadóképessége miatt tömegeket lehet megmozgatni hangversenyekre. Így szegedi zenei viszonylatban is mindinkább megvalósul népi demokráciánk kulturális törekvése: olyan nivós zenei programokat rendezni, amelyek a dolgozók tömegeit látják el a művészi és szórakoztató zene legjavával.

A zene- és hangversenyéletben uralkodó zürzavar és szervezetlenség a Párt, a Népművelési Minisztérium irányításával már rendeződik. Népi demokráciánk kezébe vette a zeneélet irányítását is s az állami hangversenyrendező vállalatok már nem az üzletet és a minél nagyobb hasznot, hanem a dolgozók széles tömegeinek zenei kiművelését tartják feladatuknak. Folyamatban van az új zenei közönség, a dolgozók beszervezése a zeneéletbe. Ez a jelentős átalakulás Szegeden is észrevehető fejlődést