

## Bátor szemek

Köszönni kéne mindent  
szerelmem, kedves kincsem.  
Szívedre hullva  
mondom el újra:

köszönni kéne bátran  
két szó között futtában  
szemed, mely rám ragyog,  
mint nappalok.

Mi vagy nekem, te hű szem?  
— Hogy mondjam el leghűbben? —  
Multból kevéske fény,  
vagy nap jövőm egén?

Szemek, szemek, ti bátrak,  
kísértetek, mint a társak:  
derű és telt mosoly...  
E két szem pártfogol.

Immár magamnak vallva,  
halálig őt akarva,  
tüzébe nézek,  
magam is égek.

Kérkedve-tűző lángja  
berántott rég magába,  
s közösen égve  
nagyobb a fénye.

Magában éles lángja  
lobogna mindhiába,  
s melege, fénye  
vak éjbe térne.

Magában összetörve  
hullna a szemgödörbe,  
s hamvadna szépen,  
nem volna fényem.

Szemek, szemek, ti kérdők,  
ti gondjaimban féltök,  
de értem vallotok,  
ha nő a lángotok!

S hogy valljak én is nektek:  
szemek így nem szerettek,  
ahogy rátok vetem  
tekintetem.

Közel vagy távol égtek,  
mint pirkadó remények.  
Hívtok, vagy jöllerhet,  
hozzátok én megyek.

Egy rebbenésnyi, kurta  
időt megélni újra  
— amíg a pillák  
csukják és nyitják —

csak én tudok veled már  
sorsomba hullott szempár.  
Ezrednyi percet  
csak ösztönök ismernek.

Mit mondhat ez az ezred-  
nyi perc az én szememnek?  
Ezer titokra  
ajtót nyitok ma.

Szegheti gyorsan kedvem,  
zavarhat értelemben,  
— kedvre derítő —  
lehet segítő.

Szemek, szemek, ti szépek,  
közelgő messziségek,  
s messzi menekvők,  
miként a jeltök.

Újra meg újra látom  
a rebbenő pillákon,  
mintha a fények  
meg is törnének.

De nem takar a röpke  
rebbenés el örökre  
titeket, hű szemek:  
— ime, jelt küldetek.

Milyen sóvárgó hívás  
küzdi le most a sírást.  
— Bátran, csak kérjétek,  
őt állok értetek.

Tükrösebb minden tónál,  
s mélyebb a mély folyónál  
e két szem most nekem:  
— önön történetem.

Nyomasztó, sűrke árnyék  
tükkör fényére rálép,  
s ijesztő tartalom  
a néma fájdalom.

S még így is szép, de bánt a  
magába fojtott lángja.  
Kerekre nyílvá  
és mintha sírna.

Huncut, aprócska könnyek  
konokul fel-feltörnek,  
s részegre isszák  
maguk a pillák.

Azok se győzik, jönnek  
erősebb, ifjabb könnyek;  
s kiülnek ott a  
jobb s bal sarokra.

Percig még ülnek csendben,  
aztán a pilla rebben,  
s kibuknak, rá a  
színes ruhára.

Szemek, szemek, ó, gyertek  
hinni az én szememnek!  
Vidám világom  
nektek kitárom.

Nem is szerettek engem,  
s megcsaltok szép hitemben,  
ha rám sem néztek  
szemek, ti szépek.

Ezernyi kérdés, szándék  
a fényetekre vár még.  
Ragyogjatok nekem,  
mint tulajdon szemem.

Vigyázni senki jobban  
— amíg a szívem dobban —  
nem tudna rátok,  
szemek, virágok.

Szomorú, sűrke árnyék  
gyöngyszem-könnyek közt áll még,  
pedig nem jönnek  
már ifjabb könnyek.

Ott van, mint folt a rajzon,  
mint mély redő az arcon, —  
s ahogy már nézem,  
enyém e két szem.

Hogyis segítek most már,  
— mintha magadba fonnál —  
fájdalmas szempár?  
Örülj velem már!

Szemek, szemek, én kérdem:  
célt ér-e törekvésem?  
(Bizalmam, énem...  
e két szem a tökélyem)

Bízóbb, hitem tán nem volt,  
amíg e két szem nem szólt?  
Bizony, hogy volt, de  
ő is szívembe forrt be.

Mit ér nekem e két szem?  
— Nem is tudom egészen,  
Sokszor már kétlem,  
ő hajol-e fölébem.

Nem is tudom, csak érzem,  
mindig követi léptem,  
s megértem most, hogy  
belém fogódzott.

Kövess, csak jöjj velem már  
velem-látó, szép szempár!  
Értelmes élet  
táruul elébed.

Milyen szép ősz közelget,  
ezer színnel ötel meg.  
Festőecsetre vár  
a tarka láthatár.

Rozsdásak már a rétek,  
véniült napsfényben égnek...  
s ökörnnyál lebben  
a kései melegben.

Az ősz nagyglányának látom,  
ahogy közelg a tájon.  
Légyóttira jön, mert  
lám, a nap mily öntelt.

Nahát, ók ketten... hogy-hogy...?  
a legény így megbottlott?!  
Kezébe kapva  
a lányt forgatja.

S lobog a rozsdasárga  
haja a nagy forgásba.  
(No, ebből kedves  
hosszú meleg lesz!)

Amott akácok s nyárfák  
a láthatárt elállják —  
megannyi vendég,  
az útszélét ellepték.

Lagzira várnak; ejnye,  
hogy nem jutott eszembe!  
Miből lesz lám, a  
világ újságja!

Termékeny lesz a földünk,  
asszony lett már az őszünk...  
— Ugye, így látod,  
te két szem a világot?

S nem ennyit, sokkal többet  
mondhatsz szépnek, öröknek,  
s magadnak is meg nekem:  
e sokkal többet féltem!

Ugy féltem, mint a fényed,  
mint tiszta nevetésed.  
E sokkal több  
ád örömet.

E sokkal többet gondom  
közé kell már sorolnom,  
s ez nem is érdem:  
kötelességem!

E sokkal több úgy köt te,  
mint fát gyökér köt földbe —  
szülöm, anyám...  
E több: az én hazám!

Őerte dalba fontam  
szerelmem féltő gondban.  
Őerte — szép szemek —  
ragyogjon fényetek!

Szemek, szemek! Hü szempár,  
te több vagy a szavaknál.  
— Pillantás ezred része  
hozott közel elmémbe.

Komolykodom ma én is,  
gyerek vagyok tán mégis,  
csak itt-ott dér borul  
hajamra konokul.

Milyen frissek az évek,  
egymás után elégnék,  
de kedvünk el nem ég,  
hogy haladjunk elébb.

Dalom eztán buzog csak,  
a magok termést hoznak,  
de lépned kell velem  
bátran, nem félszegen.

Segíted-e jövőnket?  
— Sorsod hozzám kötötted.  
Még nem tudod milyen  
gond lapul szívemen:

lendítsz-e, ösztökélsz-e,  
vagy rántsz a törpeségbe?  
Milyen komoly e szó,  
halálig biztató.

Minden más nő csak testvér  
nekem, mert megszerettél.  
— Anyáskodón neked  
kell bajtól védened.

Szólj rám, ha rossz a versem,  
hogy hibáját keressem!  
Legyél tovább szemem,  
úgy nem tévedhetem.

Legyél csak ember és ne  
értsém szorgalmad félre.  
Amit tettél velem,  
kevés a mérlegem.

Én is még többre vágyom,  
de nem gyáván sóvárgom:  
— harc nélkül mégse  
születik béke!