

## Kilencszáznegyvennégyben házasodtam

*Kilencszáznegyvennégyben házasodtam, —  
de nem azért, hogy legyen otthonom,  
vagy várjon minden este szeretet,  
nem puha fészket ölelő karokban,  
nem gyönyörűség villanyáramát  
reméltem, hiszen ki tudta, a holnap  
az üldözötteknek milyen halált hoz.  
En bevallom, csak azért házasodtam:  
kit szerettem, annak könnyebb legyen,  
védelmet adják legalább nevemmel.  
A lágerből kiszöktem esküvőre,  
s az anyakönyvvezetőtől siettem  
vissza keserves rabságba, robotba.  
Alig csókoltam meg asszonyom arcát,  
ő meg csak nézett könnyesen utánam,  
s míg tavaszi esőre gyülekeztek  
kis fellegek az égen, — állt magában.  
Oly asszonynevű gyenge szűzleány,  
rád gondoltam én szalmás priccsemen.  
Almatlanul hevérttem éjtszakánkint,  
s a kedves, mint az álmok temploma,  
az ébrenlétnék ablakán benézett.  
A szerelem a halál küszöbére  
is győztesen lép, ezt én megtanultam.  
Oly erőt ad, mely átröpít a gáton,  
lángon s viharon át is célhoz ér.  
Tűz zuhogott s vinnyogott a föld,  
az égen fiók-napok tündököltek,  
mikor titokban hozzá eljutottam,  
szűz asszonyom ágyába befeküdtem, —  
így lett enyém az igaz szerelem  
e vérben, kínban vergődő világban.*

SIMAI MIHÁLY

### Arat a család

*Facsaró víz a szennyes ing a testen,  
egyszerre dől meg ember és kalász,  
szalagot tép a súrló suhanás.  
— Kaszál a férfi szép, nyugodt ütemben...*

*A kisgyerek a kötelet csinálja,  
az asszony vaskos kévéket ölel...  
Mint mikor senki távol és közel,  
úgy arat üten Jancsó Pál s családja.*

*— Mégis, amint fenésre meg-megáll,  
gyors tekintetét titkon odalopja  
a már „közösben”, másképp aratókra,*

*s hogy jobb lett volna, érzi, tudja már...  
Megfordul aztán, s színközömbösen  
tovább tűnődik, hümmög és köhent...*