

ellentámadásnak kell kibontakoznia a legjellemzőbb polgári-kispolgári eszme-áramlatokkal szemben.

4. Emelni kell a kritikai munka eszmei és szakmai színvonalát, ki kell bontakoztatni a sokoldalú, bátor marxista-leninista szellemű kritikát. Meg kell erősíteni az irodalmi életet közvetlenül irányító szerveket s gondoskodni kell arról, hogy ne használjanak szükségtelenül adminisztratív eszközöket. Meg kell javítani a szerkesztőségek, a dramaturgiák, lektorátusok munkáját. E szervek és intézmények kommunisztái harcoljanak erélyesen a liberalizmus és az elvtelenség ellen, leküzdvé egyben a szektáns szűkkeblűség és a felelősségvállalás kerülésének veszélyeit is. A szerkesztőségek, dramaturgiák, lektorátusok gondosan foglalkozzanak az új írói alkotásokkal és irányítsák íróink figyelmét új életünk legfontosabb kérdéseire. Különösen olyan műveket követeljenek és támogassanak, amelyek a munkásosztály és a dolgozó parasztság mai életéről szólnak és amelyek újabb sikerek elérésére lelkesítik szocializmust építő népünket.

5. Meg kell javítani az Írószövetség pártszervezetének munkáját. Fel kell számolni minden olyan káros nézetet, amely a párttag írók és művészek számára nem tartja kötelezőnek a pártfegyelmet, a párt szervezeti szabályzatát.

6. A párt megfelelő szervei vizsgálják meg azoknak az íróknak az ügyét, akik szembehelyezkedtek a Központi Vezetőség márciusi határozatával és ellenzéki csoportosulást próbáltak szervezni a párton belül.

7. A Központi Vezetőség a kommunista és pártonkívüli írók bevonásával vizsgálja meg és dolgozza ki az irodalom pártirányításának és a szocialista realista irodalmunk kifejlesztésének időszerű kérdéseit — mindazt, ami biztosíthatja, hogy az új magyar irodalom mindenben megfeleljen szocializmust építő népünk növekvő igényeinek. A Központi Vezetőség felhívja a párt- és DISZ-szervezeteket, felhív minden kommunisztát, hogy nyújtsanak teljes támogatást íróinknak a jobboldali hibák leküzdéséhez, nagy hivatásuk betöltéséhez, a nép, a szocializmus ügyét szolgáló pártos irodalom fejlődéséhez.

Az Írószövetség Szegedi Csoportja kommunista aktívájának nyilatkozata, a K. V.-nek az irodalmi életben mutatkozó jobboldali jelenségekről szóló határozatával kapcsolatban

Írócsoportunk kommunista aktívája megtárgyalta a Központi Vezetőség teljes ülése határozatát az irodalmi életben mutatkozó jobboldali jelenségekről. Különös sajnálattal vette tudomásul azt az irodalmi életünkben már korábban érezhető jobboldali eltolódást, melyet a K. V. határozata így fogalmazott meg: »Egyes írók, — köztük párttagok is, — megfélemedeztek népünk írói szolgálatáról, arról, hogy csak pártunk célkitűzéseit támogatva segíthetik népünk boldo-

gulasát, alkothatnak maradandó műveket. Elvesztették a szocializmus perspektíváját, megingott a munkásosztályba vetett bizalmuk, pesszimizmus és csüggedés vett erőt rajtuk, ami kifejezésre jutott műveikben.»

Vezető és szocialista-realista irodalmunkat értékes művekkel gazdagító íróinkat példaképünknek tekintjük és példamutatást várunk tőlük irodalmunk időszakos feladatai, az irodalom pártos művelése tekintetében is. Annál fájdalmasabb és sajnálatosabb, hogy tekintélyes íróink egy része letért erről az útról.

Az Írószövetség központi szerveiben elburjánzó jobboldali tendenciákat tapasztalhattuk bizonyos mértékben saját írócsoportunk területén is. Nem csupán néhány fiatal íróknak, költőknak a tekintélyes budapesti írók »példáját« követő magatartásában jutott ez kifejezésre, hanem abban is, hogy írócsoportunk tagjai meghátráltak az alkotómunka feladatai elől, s terméketlenné váltak. Ezek az elhajlások nem voltak olyan mélyrehatóak, mint ahogy azok a fővárosi írók műveiben jelentkeztek, sőt az Írócsoport egészséges magva, a kommunis-ták kezdeményezésére, már a márciusi határozatokat megelőző időben is, (pl. a Bónus-vita, a Szovjetunió Írószövetsége kongresszusának anyagáról rendezett vita alkalmából), később pedig felfegyverkezve a márciusi határozat erőteljes tételével, felvette a harcot a káros jobboldali irányzatok ellen. Ilyen szel-lemben rendeztünk vitát a városi pártbizottság támogatásával a »Költészet va-rázsa« című tanulmányról, ahol a jobboldali irodalom-esztétikai nézeteket meg-cáfoltuk. Az Irodalmi Újság hasábjain megrendezett »Fiatalok-öregék« című vitával kapcsolatosan Írócsoportunk vezetősége nyílt levélben fordult a Szabad Nép szerkesztőségéhez, amelyben álláspontját a jobboldali nézetekkel szemben ugyancsak kifejtette. Vezetőségünk Szeged Város Tanácsa ülésén, — amely a városi kulturális munkát mérte fel, — elítélte az Irodalmi Újság szerkesztő-ségének városunkban történő, káros hatást kiváltani szándékozó fellépését, — tiltakozott az irodalmi életben tapasztalható dekadens polgári irányzatok újjá-élesztése, a hibákban való öncélú turkálás irodalmi megnyilvánulásai ellen. Ennek a harcnak során Írócsoportunk elvileg megszilárdult.

A K. V.-nek az irodalom helyzetéről szóló határozata megerősített ben-nünket állásfoglalásunkban, s biztos talajt teremtett arra, hogy népünk mai harcait szolgáló, pártos, eszmei tisztázottságról és művészi igényről tanúskodó írásokkal harcosan támogassuk pártunknak a pártos irodalom megteremtéséért folytatott politikáját.

MDP csoportunk a párthatározat szellemében élesen elítéli azokat az írókat, akik lemondanak a nép szolgálatáról, s pártellenes nézeteket vallanak, — és teljes erejével igyekszik műveken keresztül is szolgálni a szocializmus épí-tésének nagy ügyét.

Az Írócsoport MDP aktívája