

— Ejnye, hogy mért nem hamarabb  
törtem a csontod össze,  
akkor kevesebb aranyat  
költhetnék rossz költőkre.

— Megállj te, Jóska, jó komám,  
magad maradtál volna  
lopott sok téli délután,  
mikor jég nőtt a tóra.

Kopott, rozsdás kis korcsolya  
röpített, s hányszor estünk!  
S a barna-sapkás lány! Koma, —  
legelső nagy szerelmünk...

Várhatott ránk az inasok  
goromba iskolája:  
együtt hittük a »ki vagyok«  
hitét, — nagy volt az ára.

A mester úrnak szép fiát  
megvertük kint a jégen,  
előre tudtuk szándokát:  
láttunk Júdás lelkében.

Másnap ügyis ránk járt a rúd.  
Az apja előbb rajtad,  
aztán rajtam vert iszonyút:  
mutatván bőszen hatalmat,

amely fiáért síkra száll,  
s azért, hogy te meg én ne  
lépjünk rá — proli cimborák —  
az úrfiak jegére.

Így volt-e, Jóska, jó komám?  
Így hát — felelt két szóba'.  
Ezt írd meg! — mondja szaporán,  
Megírom, meg én, Jóska.

#### PETROVÁ CZ ISIVÁN VERSEI \*

### Pihenőn

Poros úton, völgyben, réten  
báméskodva mendegéltem, —  
útam nem volt sietős, —  
moccanatlan, tikkadt délben  
árnyas erdőszélhez értem.  
Puha fű-ágy, lombtető —  
jólesett a pihenő.

Megfürödtem a patakban,  
patak partján tüzet raktam,  
s vesszőt vágtam, egyenest,  
nyárfa-végét megfaragtam...  
S szalonnával úgy belaktam! —  
Diákember nem keres  
drága kocsmát, hig levést.

Tűző napon, ily melegben  
továbbmenni semmi kedvem,  
s mint akinek dolga nincs,  
a fűre leheveredtem,  
s nézegettem önfeledten,  
mily kacérkodón kacsint  
fák alatt a kankalin.

Majd felülve körüljártam  
szememmel a tág határban.  
Lenn, a völgyben gazdag rét,  
szőlők, kertek, búzatábla, —  
sok gyümölcs egy kerek tálban,  
rajt' fél dinnyehej az ég, —  
versbeillő szép vidék!

S eltűnődtem... Mennyi minden  
költeménybeillő itten!  
Termő béke, fiatal  
sereg, melyben zászlót vittem...  
Eldalolom egyszer, hittem,  
mily szép volt a diadal. —  
S egyre késik az a dal..

A seregtől elkerültem.  
Küldött: — nem hagytam el hűtlen —  
menj, tanulj, az ifjúkor  
rendje ez... Én padba ültem,  
és tanulok elmerülten  
szakmát, nyelvet, régi kort, —  
s verset írni nincs mikor.

\* A Szegedi Városi Tanács 1955. évi irodalmi pályázatán I. díjat nyert versciklusból.

Néha bánt egy érzés: tétlen  
életem fogy észrevétlen,  
rozsdá lep be, vagy móha;  
majd megnyugszom: alig éltem,  
s ha pihentem, sem henyélttem.  
S kell még harchoz harsona!  
Ami késő — nem soha!

... Magamat így mentegtettem.  
S látom, jönnek, — nem menetben,  
de szökellve, bokron át,  
fürgén a tunya melegben,  
itt is hárman, ott is ketten,  
hozva messzi út porát,  
derék fiúk, — katonák.

Most oszlopban, egyesével  
jönnek, most meg ékben, éllel  
az erdőnek ... Játszanak.  
Összefutnak, kúsznak széjjel ...  
A parancsnokuk vezényel,  
és a sátras fák alatt  
lepihen a kis csapat.

Fáradtan a gyepre dőlnek,  
sós izzadtság-cseppek ülnek  
homlokukra, folyik a  
hátukon a víz, — s a füllelt  
csendben, jólesőn a fülnek  
dalba kezd, hogy: »Hajlik a  
nád ...« egy szájharmónia.

Mint a méh virág szagára,  
mint a tavasz várt szavára  
a magok a föld alól,  
úgy figyeltek fel a fáradt  
fiúk a harmonikára,  
s aki eddig szótlannul  
bóbiskolt, most víg, dalol.

S mért tagadjam? Engemet meg  
szégyenem fehérre festett:  
csak magamnak élek én,  
hűsölök, míg a seregnek  
más dalolja el a legszebb  
dalt, egy fáradt kis legény ...  
S hogy vidulnak énekén!

Bánatosan és sóváran  
néztem a harmonikára, —  
s mosolygott a fiú rám.  
Gondolatom kitalálta?  
Intett és szólt: egy nótára  
akarod? Od'adom ám.  
Gyere, próbáld meg talán.

... Kicsi szerszám, kopott fajta,  
szívemet váltotta dalra, —  
megcsillantak a szemek. —  
Játszottam még egyet rajta,  
s visszaadtam fejlehajtva,  
de a fiú rámnevet:  
jobb így, — legyen a tied!

Megköszöntem, vagy dadogtam  
csak magamban meghatottan? ...  
A parancsnok állt eléem,  
s szólt, szemembe nézve hosszan:  
ifjú tűz van a dalodban,  
szíved, eszed a helyén, —  
maradj velünk, te legény!

Mit feleltem? — Nem feleltem,  
mint apámat megöleltem,  
s megragadtam a kezét.  
Boldogsággal így beteltem  
álltam, s mintha csak a lelkem  
csöpp zavarát tépné szét,  
a parancsnok így beszélt:

Készülődni! Az erdőnek  
árnyékai nagyra nőnek.  
Sorakozó, szaporán!  
Vége van a pihenőnek,  
újra nehéz utak jönnek,  
harcba megyünk ... Fújjad ám  
harmonikád, katonám!

## Úgy bennem élsz már...

Mint szürke nedvességfolt, nő az árnyék,  
s befutja kis szobám falát körül.

Előbb csak fényt taszító, lassú játék,  
majd testetlen tömeggé tömörül,  
feltéphetetlen posztóval bevonja  
a tárgyakat, s leinti tollamat. —

Az agy pihen kicsit, s szárnyát kibontva  
Hozzád repül a fáradt gondolat.

Hozzád repül, hogy visszatérve gyorsan  
bevádoljon: merengek tétlenül. —

S a lap, mire versem pár kurta sorban  
leirom majd, mint tenger, szétterül. —

Beírok én, fogadtam gyermekfővel,  
minden lapot, legyen bár végtelen,  
s most nem tudom, hogy győzném-e erővel,  
ha Kedvesem, Te nem volnál velem.

Ha nem volnál velem... Haragszol érte,  
hogy hétre hét, alig vagyok Veled,  
s nem írok már, mint régen, — másfél éve,  
naponta szép szerelmes verseket...

Miért pörölsz kislányos duzzogással? ... —

Nem is vagy itt, csupán felzaklatott  
szívem pöröl... A benső hallás, lám, csal,  
mert már úgy bennem élsz, Te — én vagyok.

Úgy bennem élsz már, mint a szén a bányász  
szerveiben, — felszívódott anyag. —

Külső elemből, ágazó ér-tárnás  
testemben, szervessé formáltalak.

Ha lélegzem, Te megszűröd tudómban  
a levegőt, s az oxigént erek  
kusza hálózatán szétosztod, s tőlem  
távoltartod a méregtesteket.

Ha észlelek, Te is viszed agyamhoz  
az ingereket idegszálakon.

S ha képzeletem néha elkalandoz,  
ott jársz Te is az álom-tájakon.

Te benne vagy a rejtett gondolatban,  
mint a kelő kenyérben a kovász.

Te is adtad, amit másoknak adtam, —  
csiszolt üveget s még ritkán topázt. —

Te is benső oka vagy minden oknak,  
roppant energia, világnyi szén...

Ifjú tüzeim benned is lobognak,  
s másokban általad is égek én.