

## Szívem árkát

Legtöbb vagy már: a tér talánya,  
kit csak bátor elme érez.  
Ha az idő is rajtad állna,  
lenne remény a reményhez.

Ha vad tudatom benned élne,  
magamhoz jól igazodnék.  
S ráismernék a fura lényre,  
ki sírod fölött inog még.

S te? Úgy ismerhetnél magadra,  
belőlem ha részed lenne.  
Am hamvadat a föld takarja,  
s nem emlékszel a nevemre.

Így lett újjászülőd a rémes,  
nedvekben úszó torz halom.  
Te eljuthattál a szívéhez,  
s engem nem engedsz Borzalom!

Forgat a föld. A lét sűrögre  
mozdul, s hogy ki ne merjelek,  
fölszakadnak merev ürödbe  
elevenen a sebhelyek.

A sejtekben ismerős folyam  
habjain hömpölyögsz tova:  
habzsolni nem is merne fogam,  
elemek ifjú rokona!

Fehér kezed érintése mély  
irtózattal visszarángat.  
Nem te vagy a keresett személy,  
adjátok vissza Anyánkat!

Emléket bojt a féktelen lét,  
míg tudatomban fölcserél.  
Ha nélküled élni szeretnék  
szívem árkát ne töltsé vér.

## Mátrai románc

A hegyek oldalán kövér füvekre  
véste nyomát gyorsiramú lábad.  
Árnyad körét lepkék raja lepte,  
s én tört szívvel törttettem utánad.

Bozótok közt félelmesen kínálták  
csúcsaik a csipkészlű ormok.  
Te egyre feljebb kúsztál, hol a nyárfák  
mögött egünk szűzien mosolygott.

Játszi kedveden tünde fény gomolygott,  
s szívedhez érve ott lobot vetett.  
Ég aljára ültek ki a bolygók,  
mikor utánam nyúlt ki a kezed.

Fölrántottál magadhoz. Bársonyos váll  
hajolt le hozzám: megingott a föld.  
A csillagok közt messze kiragyogtál,  
hogy elindulj a mindenség fölött.

Szíved alatt Anikó térhe édes  
gyümölcsként ringó csipődön dobolt.  
Őt hozzászoktattad a lét ízéhez,  
s véred hűvös szférák közt kóborolt.

Élő képmásod lány keretbe zárva  
merev görcsön siklott át remegve.  
s a gyilkos szelek zúgva törtek árva  
sorsukba hulló piciny szívekre.

\* Részletek az »Olére vett a föld« című emlékciklusból

Veled voltam. Azóta egyre feljebb,  
végső ormok felé hív a vesztem.  
Már csak az kell, hogy rövid útra keljek,  
s a legmagasabb csúcsot megkeressem.

\*

Mátraalján villámot vet a vád:  
azt hitted, túlélheted a babát.  
Ám összefogtak akkor ellened,  
a fellegektől megriadt erek.  
Kezemből lassan kicsúszott kezed:  
biztosabb, ha a horizontot vezet.  
S te megfeszítve izmos válladat,  
elzuhanál a csillagok alatt.

\*

Mátraházán nem árad már a fény:  
Te meghaltál, azért e költemény.  
Nem süthet ránk vérvörösen a nap,  
az emléklombok mind lehullanak.  
Az árnyak nőnek, nélkülöd sivár-  
sötét marad a mátravölgyi táj.  
Szemed se fogja át a dombokat,  
csontod a földnek hűséget fogad.  
Kit a lét ily irgalmatlan leölt,  
alakja lassan égitestet ölt.

S nem tudom, hogy okkal, vagy nem  
okkal,  
versenyre keltél a csillagokkal.

ZOMBORI IMRE

## Mozart-opera

Az első sorban ültek,  
és össze-vissza fecsegték mindent, mint a verebek.  
Egy szmokingba öltözött úr szigorúan rájuk szegezte  
aranykeretes szemüvegjét,  
de kinevették.

Kevés volt nekik a színpad nappali fénye,  
folyton egymás arcába világítottak arcukkal,  
mintha régen látták volna egymást.

A jegyszédőnő szólni akart nekik,  
de a herceg abban a pillanatban lépett ki az ablakon  
karjában kedvesével,  
aki nagyon hasonlított sógornőjéhez,  
és így elfelejtette a fecsegőket.

Azok már részek voltak  
a könnyű muzsikától,  
amely a zenekar tengeréből  
zuhogott a székek közé  
egyre sebesebben, mint a folyóvíz.  
Lubickoltak a csípős rokokó-zene sodrában,  
mint pisztrángok az omló zuhatagban.  
Már csak a lányok szőke haja látszott,  
és a fiúk piros füle világított,  
mint a bóják a tengeren.