

SZEGED ÉS A RADNÓTI-ÉVFORDULÓ

Ha országos fórumokon kell nyilatkozni, vagy a város múltjáról beszélünk, szívesen nevezzük Szegedet József Attila és Radnóti városának. Arról azonban már könnyen megfeledekezünk, hogy ezek a hagyományok egyúttal köteleznek is bennünket. — Legalábbis a Radnóti-évforduló szegedi megünneplése erre enged következtetni. E jelentős esemény kapcsán érdemes őszinte számvetést készíteni: vajon megtette-e a város mindent, ami kötelessége lett volna?

Az évfordulóval kapcsolatban három számottevő megmozdulás volt: a Tiszatáj Radnóti-száma, a Radnóti Gimnázium által november 30-án a Nemzeti Színházban rendezett emlékest, valamint a TIT és az egyetem által november 26-án rendezett megemlékezés. A Radnóti Gimnázium ünnepe — bár a színházban rendezték — végeredményben mégiscsak megmaradt szűk körű iskolai rendezvénynek, s nem menti fel a várost önálló megmozdulás szervezése alól. Az egyetemen rendezett eset a színház művészeinek közreműködésére építették. Az est azonban ennek ellenére minőségileg is és mennyiségileg is méltatlan volt mind Radnótihoz, mind az egyetemhez. (Azt már csak mellékesen jegyzem meg, hogy az egész ünnepség egy kb. 40—50 főnyi közönség előtt zajlott le. És ennek is alighanem a szervezés az oka!)

A városi tanács tervbe vette korábban egy emléktábla elhelyezését a költő Bokor utcai vagy Széchenyi téri lakóházának falán. Ez a tábla azonban nem készült el, pedig mindössze néhány száz forintról lett volna szó.

A Radnóti Gimnáziumon kívül a város egyetlen intézményének vagy szervének sem jutott eszébe megkoszorúzni a költő pantheonbeli emléktábláját. Pedig igazán ez a legkevesebb, amit illet volna megtenni.

Ha a jövőben nyugodt lelkiismerettel akarjuk Szegedet Radnóti városának nevezni, azért tenni is kell valamit!

—gvi—

FIATAL MŰVÉSZEK KLUBJA SZEGEDEN

A Szegeden élő és alkotó fiatal írók, költők, festők, szobrászok, színészek, építőművészek régi vágya teljesült a közelmúltban: Budapest és más kulturális centrumok példájára itt is megalakult a város fiatal művészeinek klubja. A klubalapítás célja kézenfekvő: összefogni az ifjú alkotókat, hogy a kölcsönös megismerkedés után alkotó vitákon, baráti beszélgetéseken segítsék egymás művészi fejlődését, kibontakozását.

A fiatal művészek klubjának első rendezvényei jól példázzák ezeket a törekvéseket. A közeljövőben megtartandó klubesten két fiatal költő — *Németh Ferenc* és *Simai Mihály* — legújabb verseit mutatják be a Szegedi Nemzeti Színház művészei, majd a jelenlevők vitaest keretében mondják el véleményüket az alkotásokról. A második foglalkozáson *Polner Zoltán* költő számol be Kiszomboron és Ferencszálláson végzett néprajzi gyűjtőmunkájának eredményeiről. Előadását eredeti magnetofonfelvételekkel illusztrálja. A versek és a falu szellemi kincsei után az építészet legújabb problémáinak megvitatására kerül sor. A fiatal szegedi terve-