

A könyv a Dante-kritika rövid történetével és annak ismertetésével zárul, hogy hogyan fogadták és értelmezték a dantéi életművet az elmúlt évszázadokban Itáliában és Európa más országaiban.

Igen ritkán találkozhatunk a kritikai irodalomban olyan tanulmánnyal, amely – mint Barbi munkája – egyaránt kielégítheti az irodalommal foglalkozók és általában az olvasóközönség igényeit. Véleményünk szerint Barbi könyve, amely

viszonylag kis terjedelemben képes összefoglalni a Dante-kritika eddigi eredményeit, kevésbé nélkülözhető, mint sok más, lényegesen terjedelmesebb és részletesebb munka.

MAURO SANTELLI

(Ismertetésünk szerzője, Mauro Santelli, 1964. szeptembere óta a szegedi József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Olasz Intézetének lektora. Olaszul írott cikkét Kubatov János fordította. – A szerk.)



Horváth Sándor: Meseillusztráció