

SZÍNHÁZI BEMUTATÓK SZEGEDEN

A Szegedi Nemzeti Színház operaegyüttese februárban nagy sikerrel mutatta be Prokofjev „*Három narancs szerelmese*” című világhírű operáját — Magyarországon először.

Prokofjev ízig-vérig modern, groteszk, humoros és ironikus elemekkel átszótt muzsikáját nagy átéléssel és stílusosan szólaltatta meg a Vaszy Viktor vezényelte zenekar. Teljesítményük különösen dicsérendő, ha elgondoljuk, hogy tagjai mégis csak a klasszikus, hagyományos zeneinterpretálásához szokott muzsikusok.

Versényi Ida, az előadás rendezője a látványosságra és a mozgalmasságra törekedett — kár, hogy a második rész ritmusa ellankadt, s csak a zárókép hozta meg ismét a kívánt mozgalmasságot.

Az énekeseknek rendkívül nehéz feladatot kellett megoldaniuk — ők is a klasszikus művek interpretálásához szoktak inkább —, de becsülettel helyfálltak valamennyien. Sinkó György nagy átéléssel és sok humorral elevenítette meg az ügyefogyott király alakját. Vargha Róbert Herceg-e az előadás egyik erőssége volt. Mellettük elsősorban Karikó Teréz, Berdál Valéria és Rissay Pál teljesítményét dicsérhetjük.

A hatásos díszleteket Székely László, a mutatós jelmezeket Kemenes Fanni m. v. tervezte. Az előadás összképét tekintve részesei voltak a sikernek ők is.

*

Ugyancsak februárban került sor a Szegedi Nemzeti Színház Kamaraszínházában Maugham „*Imádok férjhez menni*” című, három felvonásos vígjátékának bemutatójára. A szerző jelentős műveihez mérve a vígjáték eléggé jelentéktelen, de jelenetein, néhol szíporkázó dialógusain ott érzik a rutinos, a színházat és a közönséget kiválóan ismerő író kezé nyoma. A siker így nem maradhatott el, annál inkább, mert a szereplőgárda maga is élvezte a játékot, szívvel-lélekkel komédiáztak valamennyien.

A rendező, Angyal Mária jól oldotta meg feladatát: arra törekedett, hogy a vidámság, a nevetetés minden lehetősége kihasználódjon — így lett a produkció gyorsan pergő, változatos.

Torday Teri alakítása állt az előadás középpontjában. Néha már karikírozó jellegű monológjai, kéz- és arcjátéka, táncai, dalai méltán arattak nagy sikert. Jászai László e komikus szerepkörben nagyszerűen megállta helyét — dinamizmus, erő, lendület jellemezte játékát, csakúgy, mint Szabó Kálmán teljesítményét, aki méltó párja volt a komédiázásban.

Az előadás kellemes meglepetéseként néhány nagyszerű epizódalakításnak lehetett szemtanúja a közönség. Miklós Klára mértéktartó fölénytel megformált öreg ladyje, Kormos Lajos ügyefogyottságában is elegáns gentlemanje, Kerpely Judit mosolygató Montmorency kisasszonya és Szendrey Ilona Mrs. Pogson-a kellemes és hatásos színfoltja volt a produkciónak.

*

Február végén — már lapzártá után — került sor a Szegedi Nemzeti Színházban Jacobi—Bródy—Martos „*Leányvásár*” című nagyoperettjének bemutatójára. A látványos, kellemes melódiákkal megtűzdelt operettet nagy tetszéssel fogadta a könnyű műfajt kedvelő közönség.

HELYTÖRTÉNETI DOLGOZATOK

Érdekes kezdeményezésre hívja fel figyelmünket két, szerkesztőségünkbe érkezett kiadvány. A békéscsabai Rózsa Ferenc Gimnázium KISZ történetkutató szakkörének tagjai izléses formájú füzetekben adják közre helytörténeti dolgozataikat. A kezdeményezés mindenképpen dicsérendő, hiszen ha a dolgozatok általában nem is érik el a tudományos közlemények színvonalát – ha jól meggondoljuk, ilyen igényt nem is támaszthatunk középiskolás szerzőkkel szemben –, adatközléseiknek hasznossága kétségtelenül.

Az első kötet 1962-ben, a második 1964-ben jelent meg. Előbbiben Békéscsaba múltjával és jelenével ismerkedhetünk meg. A dolgozatok témája változatos: vizsgálódások a Békési Nyomdában és az Istvánmalomban; agrárszocialista veteránok visszaemlékezései; a Békéscsabai Általános Munkás Dalkör története; a békéscsabai Kállai Éva Úttörőház múltja és jelene; virágmagtermelés, pézsmavadászat Békéscsabán. A második kötetben is sok érdekes dolgot olvashatunk: Politikai érdekű gyülekezőhelyek és sztrájkanyag Békéscsabán az ellenforradalmi korszakban; Adalékok a békéscsabai földosztás történetéhez; Visszaemlékezések a békéscsabai termelőszövetkezetek szervezésének éveiből; Békéscsaba V. kerületének fejlődése a felszabadulás óta; Szlovák irodalmi néphagyományok Békéscsabán; Adatok a Békéscsabával határos Gerla, Mezőmgyer, Szabadkigyós, Újkigyós történetéhez és népeletéhez stb.

Mindkét kötet anyagát rajzok, grafikonok és fényképfelvételek egészítik ki, teszik szemléletesebbé.

A kezdeményezés dicséretével egy időben azonban hadd hívjuk fel a figyelmet valamire: véleményünk szerint helyes lenne szűkíteni a jelenleg meglévő, igen szerteágazó tematikai gazdagságot. Szerencsésebb megoldást jelentene, ha egy-egy új kötetet egy-egy téma alaposabb, sok oldalról megvilágított feldolgozásának szentelhetnénk. Ez tulajdonképpen azt jelentené, hogy a szakkör munkája összefogottabb, „gazdaságosabb” lenne, a feldolgozott téma pedig valóban helytörténeti értékű. Úgy hisszük, e szakkör tagjai, lelkes, ambíciós vezetőkkel, dr. Virág Ferencel együtt, alkalmasak lennének ilyen komolyabb, komplex feladatok megoldására is.

EGY ISKOLAI ÉVKÖNYV

Az iskolai évkönyveknek valamikor nagy hagyománya volt Magyarországon. A felszabadulást követő időszakban azonban e kiadványok száma erősen megcsappant. Pedig egy-egy ilyen évkönyvnek, ha jól elgondoljuk, nemcsak a kiadóként szereplő iskola szempontjából van fontossága, hanem helytörténeti jelentősége sem lebecsülendő.

Örömmel lapozgattuk a szarvasi Vajda Péter Gimnázium és Mezőgazdasági Szakközépiskola dr. Gábris József igazgató szerkesztésében megjelent évkönyvet, mely az intézmény 1963–64-es tanévének eseményeiről tájékoztat bennünket, sok oldalról bemutatva és jellemezve e jelentős intézmény egy évének munkáját, az e tevékenységből leszűrt pedagógiai és egyéb tapasztalatokat. A tájékozódást és a szemléltetést nagy mennyiségű fényképanyag segíti, mely az iskolai élet minden részletéről tudósítja az érdeklődőt.

Kár, hogy a kötet tipográfiája és nyomdai előállítása kissé riasztó. A közölt fényképek nyomata eléggé elmosódott, a tördelés is sok kíváncsivalót hagy maga után. Pedig a tartalom megérdemelné az izlésesebb, korszerűbb „tálalást”. Mint ahogy reméljük is, hogy az elkövetkezendő években megjelenendő kötetek már nemcsak tartalmukban, hanem külsejükben is reprezentálják majd azt a színvonalas munkát, mellyel e szarvasi gimnázium nevelőtestülete és diákijúsága méltán dicsekedhet.