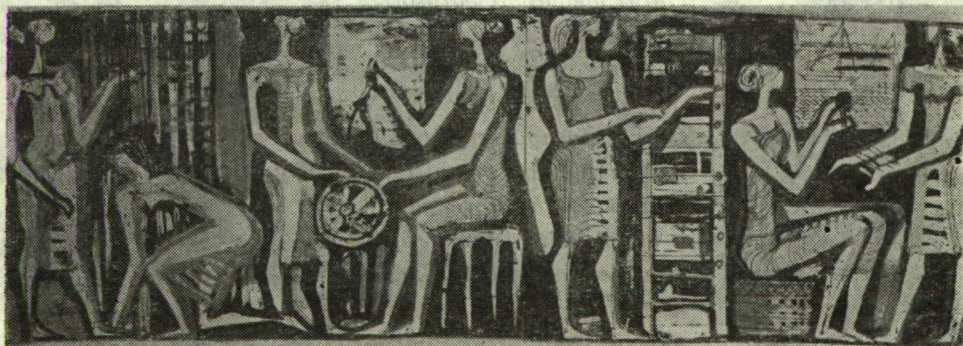


Mikorra ő már eszmélt, parton voltak  
s nem vette észre, mikor csöndesült el  
ziháló mellük szabad lélegzésre.  
Nem látott napot kelni vöröslöbben,  
mint akkor, hogy a löporfüst elült  
s a szeretőknek szívét melengette.  
Nem látta, hogy a fegyverek vasából  
miként kovácsolt szerszámot az élet,  
s hogy véres földön zöldült ki a búza.

Mikorra eszmélt, helyén volt már minden  
pontosan, ahogy  
fönt a csillagok.  
S mintha csak érte lenne fényük,  
beléjük szédült s aztán kevesellte:  
csak annyi lenne élete, szerelme,  
mit elfújhatna egyetlen atom? . . .

Konok félelmet majmol valahonnét  
s nem érti, apja mért olyan nyugodt,  
hogy újrakezdi tollbamondás nélkül,  
elébe tartva érdes tenyerét:  
mint a tükörben, benne nézd magad  
vagy fordíts hátat, hogyha nem elég!

Ott vagy te minden eredő vonal  
árkában — bütykös két tenyérbe vésve —  
s a szertefutó mellék-erezetben,  
s újabban itt, véletlen rímeimben,  
hogy tűnődésem, látod, el se higgyem.



Stefániai Edit: Fonás