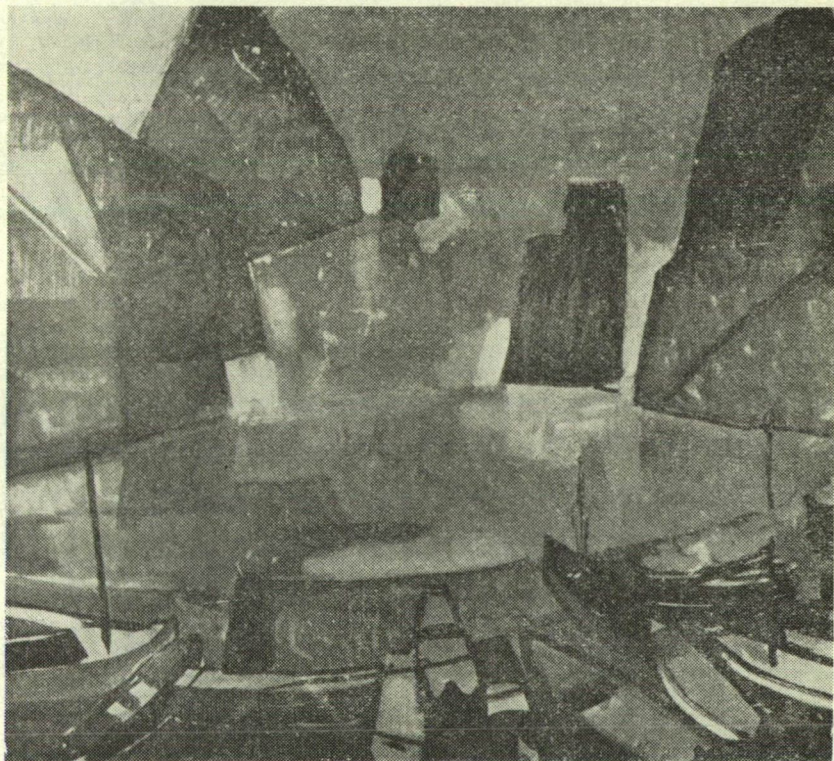


előtt mellékesnek mutatják, noha sok fáradsággal teszik széppé, tisztává azokat. Nahát ezek az asztaloslegények is gonddal, egymást túllícitáló aprólékosággal ápolják gyaluikat. Úgy látom, a gyaluk állnak a legnagyobb becsben. Pedig csak néhány taszításnyi feladatuk van a szerelőműhelyben, annyira milliméternyi pontossággal kerülnek ki a darabok a gépműhelyekből. Talán fél év alatt sem gyalulnak le egy kosárnyi forgácsot, míg a kisiparosoknál, természetesen attól függetlenül, hogy milyen munka készült, egy-egy ember után naponta két-három letaposott kosár forgácsot is összekotortak az inasok. A hófehér gyertyánfából készült gyaluváz világossárga grunddal van lefestve, olajban megitatva. Aljuk üvegkemény formikával megtalpalva. Versengve alakítottak ki valami irigylésre méltó szerzőműhelyt. Ismerek olyan asztaloslegényt, akinek a hagyományos csavarhúzója nyele rózsafa intarziával van telirakva. A másik a gyaluja oldalába rakott be nemes anyagú díszítményeket. Alig tudom kitalálni, honnét veszik ezeket az igényeket. Kiderül, hogy az első ős, az apa, juhászember volt, fafaragó, világegyetemben. Még az egyelő hagymakapa nyelét is megcifrázta előbb, hátha kedvesebben esik vele a hetekig tartó derékfájdító munka. Azt is megmutatták, hogy nem félnek a szerszámtól, a vele való munkától sem. Idő volt rá bőven. Meg energia. Fojtogató munkanélküliség markolásza a torkukat. Volt módjuk csikóként ficánkoló, munka után üvöltő izmaik minden mozdulatát látható formákra ráönteni. Még mindig jobb volt kapanyelet bicskával cifrára faragni, mint a Tiszát avégről bámulni, hogy miként ölje bele magát az ember.

(Folytatjuk.)

TÓTH BÉLA



*Buday Lajos: Tengeri öböl*

Nyolc esztendeig tanított a Szegedi Tanárképző Főiskolán BUDAY Lajos festőművész-tanár. Alkotóművészi munkájával párhuzamosan a rajzpedagógia története és a tér rajzi megismerése témakörökben országosan is jelentős szakirodalmi tevékenységet végzett. A szegedi írók a váratlanul elhunyt festő-tanárban melegszívű, a város művészeinek barátkozását, összefogását munkáló művészembert tiszteltek és szerettek. Szívükből gyászoljuk.