

ESTI ÉNEK

Aki elfárad este, míg  
szájához emeli a falatot,  
s hátán az ing  
csupa vér, só, csupa lucsök:

már rest a szóra, hallgat,  
s az éjszaka is úgy hullik le rá,  
mint óriási kő. Nyugalmat  
keresni nem áll a fények alá.

Krának nagyot — míg felesége  
sikító kölyökkel gömbölyödik  
s pöröl naphosszat —, aztán csak befordul

a fal felé, s idétlen tánczenére  
fülel: nagy lábú lánnyal álmodik,  
de csókja, mint a vas, oly érdesen csikordul.

GUTAI MAGDA

ÖNARCKÉP

Látjátok, ez a habos ég  
szemembe foglalt tenger.  
Rengő erdőket ringatok  
emberi szerelemmel.

Sírók sírása mellemen  
hömpölygő, hangos láva.  
Villám a kiáltásokat  
zengő vállamba zárva.

Elnémul, aki maga van,  
kiáltozhat a falnak.  
Rángó torkában a beszéd  
megkövesedett magzat.

Csak áll, amíg korhadt szívéen  
keresztül a borda,  
s nyitott szemén kihajt a csönd  
elmeszesedett bokra.

Csak az segít, ha szavatok  
parazsa éget engem.  
Kifogyhatatlan fényben áll  
hóból kibontott mellem.

S mikor átléptek rajtam is,  
párosan, tűzfehéren,  
izzó kapuvá változom  
a mozdulatlan égen.

SZENTENDREI MONTÁZS

A fal fölizzik: kőbe fagyott zsoltár.  
Az árnyéka az úton elsötétül.  
Te szótlán ragyogsz, mintha gyertya volnál:  
a látomás a homlokodig épül.

A parton álló öregasszony teste  
kiszikkadt deszka, elúszik a vízen.