

tizesek, százasok, karok emelkednek, kapnak utánuk,  
rajta, vigye, adok-veszek,  
ócskások ugatnak, ugatnak,  
hamiskártyások, becsapottak,  
itt vannak a szekerek megrakva rogyásig,  
pántlika-utak, melyeken végigdöcögtek,  
a messzeség azúr várai, lombpaloták,

a megtermékenyített föld  
sajgása, gyönyöre, gyümölcsök,  
ó, összekuszáltan, gomolyagban  
autósztrádák, csápoló reflektorok,  
itt van az éjszakában tévelygők elszórt hada,  
az álmukban kitakarózók  
felülről szitáló aranyesőben,  
a zene spirál tornyai, dzsesszbandák  
brummogó dallamai, hasbeszélők,  
akrobaták, zuhanó testek parádéja,  
blúzokon fityegő bronzérmék,  
a Kedves elsárgult fotója,  
csecsebecsék, összekaszabolt arcok,  
kik is vagyunk, mivé leszünk,  
tóparton lányok tűnnek el,  
forog az óriás kerék,  
küllője életem, életed, életünk,  
özönlenek a vásárlók, csereberélők,  
itt vannak rengeteg sorokban  
a saláták kondor fejei,  
rücskös uborkák,  
felcsapó füstben réztorkú kikiáltók,  
eleven áram, felbolydult piac,  
porban, zivajban,  
hangszórók bömbölésén át.

SZOKOLAY KÁROLY:

## V ALLOMÁS AZ IFJÚSÁGRÓL

Mit tudom én, hogy mért figyellek úgy,  
már mámorosan is a figyelemtől,  
ifjúság, mások ifjúsága,  
s nemcsak szépséged, frisseséged,  
és megrögzöttség nélküli  
szilaj kedvedet, fintoraidat;  
keserúséged is, mert olyan friss az is,  
mint mindened, akár a fán az alma.  
És álmaidat vélem látni én,  
s eszembe jutnak régi álmaid,  
ahol azt mondtam józan és szelíd  
öreg barátaimnak: — „Nem, no nem,  
engem mindenre ne tanítsatok,  
majd rájövök magam!  
Kipróbálok, ha addig élek is!”  
Ó, hát ezért figyellek?  
De sose higgyétek, hogy káröröm  
lapul, mint macska, tekintetem alján:  
mindent tegyetek szívetek szerint,  
ti jobban cselekedtek — ez is álmom.  
A friss csodálkozás az én figyelmem,  
s hogy: „Így van ez megint,  
no lám” — dúdolgatom,  
s kapaszkodom belétek,  
ti biztos karfák, fölfelé vivők.