

## JÖNNÉK LÁTOGATÓBA

*Gyerekkor, messziről nézlek,  
járáksz a tanya körül,  
kezedben kés van: napfény,  
hajadban szalag: csikónyerítés,*

*mint a vénembereknek  
a háznak hosszú bajusza van,  
minden reggel megtekered,  
előhozod a fényes jászolt,  
vaskarikáira  
a cseréptető haját ráfonod,*

*öblös rézmozsárban  
majorannát törsz, nyálazol  
a gyümölcsöskert szagától,  
mikor tél van a kemencét  
hátadra felkötöd, úgy  
melegszel a fáknak legtetején,*

*karmos felleg, vadászó hold  
képét az ólfalra rárajzolod,  
a kakasnak megmutatod:  
ha baja támadna  
csak ezek tehetik,  
ha jönnének a vassisakot  
piros tarajára tegye fel*

*madarak jönnek csordában,  
vizet, aranyat keresnek,  
magyarázzák: eltévedtek,  
veszed északi csillag  
szerszámod, a lépcsőre leülsz,  
iránytűjüket megjavítod,*

*gyerekkor, messziről nézlek,  
jönnék látogatóba, de hallom:  
kiabálsz vasbotodnak,  
közeledből, hogy elzavarjon.*

## DEMÉNY OTTÓ

### EGY PICASSO-RAJZ ALÁ

*Egy tollvonásban elbeszélve  
homlokától lábahegyéig  
itt feszül fénylőn és fehérén  
a nő ki fölgyjúttja a férfit*

*Itt melle dombja hús nyaka  
uralkodó szép büszke térde  
hasának lágy vonulata  
és vére gazdag lüktetése.*

## VERI A NAP

*Veri a nap a köveket,  
hogy szikrázik berepedt hátuk.  
De nem tudják, mi az alázat  
— legbelül változatlanok.*

*Életem! Milyen koszos vályúk?  
Vizük mélyén poshadt gyalázat.  
Bennem minden belül sajnó,  
hasogat az emlékezet.*

*Bírom még? Szétreped a mellem,  
de nem lehet, de nem szabad!  
Hogy fordíthatnám hátamat  
dühöd ellen — nyárvégi nap?*

AKÁC ISTVÁN

## RAPSZÓDIA

*Mint anyátlan leányanya,  
ki rejti gyűlölt magzatát, —  
én is úgy rejtem konok gondom.  
Míg a lelki-huzat át meg át-  
járja sorsom vert fogsorát.*

*Akár az állat félti kölykét  
én is úgy féltem szégyenem.  
Körmömmel védem. — Szép dicsőség. —  
És körül hordozom szemem.*

*Szörnyű ez a csillag-magasság,  
s kétségbeejtő ez a mély.  
Nem intenek éteri lankák,  
s minden lépés — gyilkos veszély.*

*... Jaj, már szerelmes dalba-omlás,  
érthető vigasz kellene.  
Már nem éltet a meghasonlás, —  
nekem több kell: örök zene!*

*Óh, kéz kéne most a fejemre,  
simogató, hűs, tiszta kéz,  
mely arcom is abroncsba fogja.  
Szem kéne, mely szemembe néz.*

*Szétcsapott karral fölkiáltok.  
Katit hívom, ki messze van.  
„Boldog lettél”, sirja a szívem,  
„hát ezért légy boldogtalan.”*