

MÉRLEG A SZEGEDI ÜNNEPI HETEKRŐL

Immár nyolcadik esztendője rendezték meg a szegedi nyári ünnepi heteket. Az ünnepségsorozat gyorsmerlegéből kitűnik, hogy Szeged az idén is megfelelt a várakozásnak, s jól vizsgázott „az ország kirakatában”. A város esztétikai képe imponáló színvonalat mutatott, s a szegedi nyári események hazai és külföldi visszhangja is a lehető legkedvezőbb. Több, mint 286 ezer vendég érkezett Szegedre az ünnepi hetek idejéből. A vendégeket 14 különvonat és 330 külföldi autóbussz hozta az ország minden részéből a nyári rendezvényekre. Külföldről 72 autóbusszal érkeztek a vendégek, elsősorban Jugoszláviából, Csehszlovákiából és Lengyelországból, ám kevesebb számban szinte minden európai ország képviseltette magát. A szeged-részkei határátkelő helyen a nyári hónapok folyamán mintegy százezer ember lépett az ország területére.

A Szegedi Nyári Egyetemen 5 ország szakembereinek különféle csoportjai emelték a színvonalat, az eszperantó utókongresszusra 23 országból érkeztek vendégek, a nemzetközi sportversenyeken pedig 8 ország versenyzői indultak. 74 ezren váltottak jegyet a szabadtéri játékok előadásaira, a 16 tervezett előadást az idén gond nélkül bonyolították le. Az ipari kiállítás tíz napján 50 ezernél több látogató szemlélte meg a látinivalókat, a Szegedi Nyári Tárlatot pedig tízezer ember tekintette meg. Az ünnepi hetek közel 100 rendezvényének csaknem félmillió látogatója volt.

Amit tehát Szeged az ünnepi hetek előkészületei során kitűzött maga elé, sikerült megvalósítania. 1966-ban a szegedi ünnepségsorozat az eddiginél is színvonalasabbnak mutatkozott, s a szabadtéri játékok nemzetközi rangja tovább emelkedett.

RÖVIDEN

Hódmezővásárhelyen három fiatal művész: Ligeti Erika és Szöllőssy Enikő szobrászművész, valamint Geszler Mária keramikus mutatkozott be a Tornyai múzeumban. A kiállítást Szabó Iván, a Képzőművészeti Főiskola tanára nyitotta meg. Makón Kovátsné Nagy Emerencia és Kováts Béla festőművészek kiállítására került sor.

Kisteleken és Szentesen a „Kozmosz” elnevezésű népszerű ismeretterjesztő előadássorozat zárórendezvényén Berkesi András író találkozott olvasóival. Szentesen Fodor András költő és Béládi Miklós irodalomtörténész Csongrád és Békés megye főhivatású könyvtárosaival találkozott.

A szegedi Képcsarnok Vállalat kiállítást rendezett Dóó r Ferenc festőművész olajképeiből. A bemutatott művek túlnyomó többsége tájkép, nyugalmat sugalló, a realiztikus-impressionisztikus stílust expresszív jegyekkel ötvöző alkotás. Különösen a Nyár, a Gyöngyvirág s a Szőlőevő című képei arattak sikert.

A szegedi Móra Ferenc múzeum kupolacsarnokában Both Éva keramikusművész alkotásait láthattuk. Különösen megkapóak a kiállított művek közül a földszínű, szürkés-fehér égetett

edények. Ezek biztos izlésről, s magasrendű műteremtésből jártasságról tanúskodnak.

Gyomán rendezték meg — megyei viszonylatban első ízben — a Békés megyében élő falusi és tanyai népművelők nyári tanfolyamát. A résztvevők a gyakorlatban ismerkedtek meg a táncművészet, a színjátszás, a bábjáték és más művészeti ágak tevékenységével.

Tizenöt napos bulgáriai és romániai tapasztalatcsere-látogatáson vett részt a Magyar Eszperantó Szövetség Szegedi Pedagóguscsoportjának 23 tagja. A csoport 40 képviselője a lengyel Táraba — lengyel eszperantista tanárok kalauzolásával — látogatott el.

Dugonics Andrásnak, az első magyar regény szerzőjének értékes kéziratát találták meg Fűr b á s Oszkár volt szegedi gimnáziumi igazgató hagyatékában. A „Magyar várak története” című műről előzően azt közölte a Magyar Irodalmi Lexikon, hogy „kéziratban maradt fenn a II. világháborúig, amikor azonban elveszett.”

A Tömörkény gimnázium Kerényi rakpart 3. sz. alatti kiállítótermében kiállítást

rendeztek a Magyar Ipar-
művészeti Főiskola hallgatóinak munkáiból. A főként diplomamunkákat bemutató kiállítást dr. Pogány Frigyes állami-díjas építész, a főiskola igazgatója nyitotta meg.

Fiatl orosházi festőművészek: V. Kovács Zsuzsanna, Dénes Sándor, Feldmann Tibor, Fekete János és Horváth János műveiből rendeztek kiállítást az orosházi múzeumban. A kiállítás anyagát Beck Zoltán múzeumi fogus mutatta be az érdeklődőknek.

A Képcsarnok Vállalat és a Könyvkiadók és Terjesztők Társaság Központja a Szabadtéri Játékok ideje alatt „Könyv — művészet — otthon” címmel rendezett kiállítást a Képcsarnok szegedi fiókjában.

„Az 1965. év legszebb könyvei és illusztrációi” címmel rendezett kiállítást a Móra Ferenc Múzeum kupolacsarnokában a Kiadói Főigazgatóság, a Szegedi Múzeum és a Szegedi Nyomda. Ezen az országos „Szép könyv” versenyen részt vett kiadványok mellett bemutatták a szegedi nyomda legszebb termékeit is.