

fogadó szomszédságában lesátoroztam. Együtt voltam a tengerrel, Trisztán és Aranyhajú Izolda csodálatos legendájával – és önmagammal. Szaladtak a dallamok, fegyelmezetten hozzásimult a harmónia, egységbe rendeződött a zene is. A nyaralásból munka lett, s hamarosan kész partitúrával vettem búcsút a csodálatos Fekete-tengertől... A bemutató már megtörtént, sőt azóta újabb feladatot kaptam a Szegedi Nemzeti Színháztól. Radzinszkij Száznegy lap a szerelemről című művéből csinálunk musical tragedyt. Megint egy új műfaj; érdekes, izgalmasnak ígérkezik...”

Amit még elmesélt Aldobolyi György erről, felesleges lenne ideírni, annál inkább, mert mire ezek a sorok olvasó elé kerülnek, valószínűleg már bemutatták a darabot. És talán elég ennyi prológuus egy fiatal komponista életrajzához. Mi más írhatnánk még róla, hiszen szemtelenül fiatal!

N. I.



*Fontos Sándor: Táj, fákkal*