

## A VÉGSŐ HARC ELŐTT

### I.

Duzzadt szemhéját nyitja már a nappal.  
Még álomittasan. Bódultan. S mint ki fázik:  
borzong. A bőrén harmatcseppek. Ásít,  
nyújtózik. Aztán felhúzza redőnyét  
a Nagy Műhelynek... Kezdhették előlről...

Keressük egymást — s mint a kúszó hínár  
körülfon nyirkos hálójával hétszer  
világnyi baj, világnyi jajszó! — Ajkunk  
csókot kér, vágyra vágyik — hamis ékszer  
mégis rajtunk a nevetés: a gondra,  
— mely apró „szeretném”-láncokból áll — berobban,  
mint esküvőre néma gyászjelentés,  
egy távolról jött s messzi dülő bomba.

Világnyi háborgás hörög köröttünk:  
önnön húsába tép ma még az ember  
már-már bizna a biztos örületben  
de bújni, rettegni, de bízni sem mer  
Ázsiában, hol négyfajta halálnak:  
éhség, testvérharc, láz s üvöltő bomba,  
vigyorgó arca ég gyötört szemébe  
ős pagodák közt s ősi szüz vadonban!

### II.

Tévé-tornyok és metrók közt — mint testben  
az idegszálak — hűrként kifeszülnek  
műholdak s érző, látó holdrakéták  
forrongó földről mintha menekültek...  
Szaporodunk — ha jól, ha rossz arányban:  
statisztikák sürgetnek — s dolyfból, kéjből,  
vagy hadi célokként halomra ölnek!  
Mikor mondhatjuk: „ez a harc a végső!”...?

### III.

A fegyelem s a kötelesség  
bordái közt dobogva élünk.  
Ki méri meg, ha önmagunk nem  
mit frissen, s megfáradva léptünk  
jövönk elé? Az iszonyattól  
néha megrázkódik a vállunk,  
de hová céltudat kötött le  
míg összetartja bőr a csontunk: állunk!

Így épül ez az új világ, mit  
térképre rajzolt egykor álmunk  
s ma már se megváltást, se mannáat  
és szentbeszédeket se várunk:  
végére kell az útnak érni,  
vadont törtünk, de jó utánunk  
egy friss hadoszlop már, a szívük  
könnyebb, s még fáradatlanabb a szárnyuk!

---

Azért, ha már megszoktam ezt: „Nem félek!”  
zászlónkat őrzöm velük így, míg élek,  
de akarom, hogy ránk is süssön még nap,  
s idegünket is érezzük szabadnak!

## SZÜLETÉSNAPI BESZÉLGETÉS

Poharunk koccant... s felsajdult a könnyed:  
„A kezed remeg — istenem — s az arcod  
nyüzött, mért gyötröd magad, hisz nyugodtan  
élhetnél már, hát hagyd a cifra gondot!...”  
S ömlött a szó, az intelem s a féltés  
nehéz szava, az annyiszor kimondott...

Anyám, ma hagyd el, messze már a nyárfa  
kapunk előtti, hol először szóltál  
zöld utcánk végén: „Menj, ha hív világod!  
S légy mint a szikla, bármi vész kerítsen!”  
S ahol először mondtad: „NEM s IGEN  
e két rövidke szó — el ne feledd majd:  
sorsod ha bárhol keresztúthoz érne  
e két szó döntsön s ne: Talán, Esetleg,  
ne Hátha, Mintha, Lehet vagy Ki tudja...”

Azóta hányszor válaszúthoz értem  
s ó hányszor-bölcsek traktáltak tanáccsal,  
megmagyarázva közmondásainkat:  
hogy kutjából is lehet tán szalonma,  
és nem mind fényes az sem, ami fénylik...

Az utat mégis végigjártam eddig  
s hiányzik tán fülem, szemem, kezem?  
Egy kissé bojdult idegekkel bár, de  
gerincesek közt, még gerincesen  
élek! S az élet nem játék nekem már.  
Nem fintorként vágok, ha kell, komoly pofát.  
S most Te beszélnél rá, hogy mást ítéljek  
magamra mint az „Igen-Nem” szerint jár:  
hagyjam az izzó szenvedélyt szívemből  
hamuvá hűlni csakhogy bőröm épen  
vigyem tölgyfából-ácsolt börtönébe,  
ha beköszönt a végórám, s a pontos  
kaszás élém áll: „Leltárkész, vihettek!”?

Nem, nem Anyám, Te ezt ma sem kívánod  
attól, akinek formát magad adtál,  
kibe a lelked lehelted — s Krisztusként  
magad keresztre üttetted! — Hisz nézz rám:  
mi bennem érték, benned gyökeredzik,  
Téged dicsér — és nagyszerű apámat,  
ki ha most érne válaszúthoz is: már  
ezen az úton járna — és előttem!  
Ami bűnöm van: út porából szállt rám,  
menetek közt — s lemosható a kádban —,  
nem mint a lelke, ami egy velőmmel,  
mint gerincemmel bordáim, s a körmöm  
amint tapad a húsomhoz!

Sebezhet

bármily beszéd, a seb beforr: magadra  
hallgass Te csak, magadba nézz — s szívembe

így látsz Anyám — mert mozdulhat a nyelvem,  
még nincs mindenre szó: a régiék már  
avult, nehézkes dünnnyögésre jök — (s így  
jajom még vélnéd: fájdalmas panasz tán,  
pedig rikoltó riadó!) — s a vártán  
nincs nyavalygásra alkalom bajokkal!...

Nem szárnyalok bár fészült angyalokkal  
de föld alá se kényszerít a szégyen  
hidd el Anyám: így, s az vagyok kit szültél,  
ne félti!

— bár mégis, jólesik ha féltesz.

BÉCS ERNŐ

## HÚSZ ÉV

Köszönöm a szálló húsz évnek,  
hogy ember lehettem, hogy élek.  
Köszönöm, hogy tavaszi fény cirógat  
s nem hoz rettegést a fűrészfogú holnap.

Lányarcú társaim a bajor erdőben  
kamaszok maradtak füstölögő időben.  
Ezüst-dörgés zuhogott felettük az égen,  
arcra buktak utcákon, havas szikla-élen.

Még nem is csókoltak, még nem is szerettek,  
lerogytak az utak szélén síró bokrok mellett.

Lányarcú társaim húsz év útján mennek,  
roggyanó inakkal haza menetelnek.  
Félénk tüzet raknak, kopár mezőn bújnak,  
keresik gyulladt szemükkel az utat.

Bocskor lett a csizma, s csattan „Aufstehen!”  
Jönnék, jönnék, de nincs hajnal az égen.

GÁL SÁNDOR

## FEKETE VIRÁG

Asszonyom talpig gyászban —  
fekete virág.  
Hajoljatok elé megszégyenülten  
krizantémok, jázminok, fehér  
és lila orgonák.

Térjetez ki előle emberek.  
Vasból vért most  
szíve fölé rogyasztó égboltot  
a bánat,  
szemében a fájdalom fátyla lebeg  
nem világít csak  
fehér csillaga homlokának.

Úgy lépkezd, mintha kövek súlya alatt  
görnyedne meg a válla,  
madarak csapkodnak körülötte  
a fény hártya-lemezéből van  
valamennyinek a szárnya.

Elhalad most a kirakatokig,  
majd a sétányra tér  
ahol hatalmas fák sóhajtova tárják  
ágaikat az égre  
minden levélen a végtelen üzenete ég,  
de ő csak azt látja:  
lehullanak majd  
a nyárnak nemsoká vége.