

NGUYEN VAN TROI

EGY MARTÍR NEVE

*Árnyékba porba hullva  
lábunk előtt fekszel  
néhány kréta-vonal  
járdára rajzolt név vagy*

*A magányba-csontosult tekintetek  
olyanok mint a nap az ég a házak  
közöny és hangtalan idő  
vonul itt fölötted*

*Pedig valahol  
húsból és vérből volt a halálad  
jelentése volt  
a fájdalomnak  
a fegyverek szavába vágó  
csöndnek  
a megsemmisülésnek*

*Míg torlódó nyárban és télben  
a neveddel teleírt aszfalton megyünk  
fülünkben a szél fegyverrobajával  
szemünkben a csillagok torkolattüzével  
a csontváz-csupasz fák  
a szívünkben eltemetett  
tegnapi és mai holtak  
adhatnak-e jelentést  
haláladnak itt is  
rávehetnek-e majd  
hogya közöny  
s a hangtalan idő vonulásában  
lehajoljunk  
nevedért a porba*

PONTOS REGGEL

*Patakhűvösségű reggelbe léptem  
vítettükre sima volt  
Fölé a homorú ég keretében  
pillangó levelekkel tenyerében  
sok zörgő ág hajolt*

*Mint terv a mérnök fontoló agyában  
oly pontos volt minden vonal  
higgadt fény homályt űző szigorában  
magamban is újult rendet találtam  
még éreztem perc percbe hal*

Az ős patakvíz-tisztasága járt át  
ölelt gyógyító hűvösen  
Hogy fölmutatta az idő csontvázát  
a múlt bőrömré-égett nyár-zománcát  
lemosta rólam teljesen

Sok volt a hőben lángban elvetélt perc  
a meg nem gondolt felelet  
A fény villogó kése is belém metsz  
akár a szó hogy nélkülük nem élhetsz  
kik ezt az őszt járnák veled

Fölém hajolt fák kemény pontos ága  
Száll a perc szárnyas ághegyen  
Ó lélek s ős patakvíz-tisztasága  
tedd hogyha fölcsap a kemence-láng a  
gondolat kenyerünk legyen.

BECSEY TÓTH GYÖRGY

## A RUHATÁRI SZÁMOT TARTOGATVA

Beadom én is  
a számot zsebre csúsztatom  
A fogason már ott lóg számtalan  
Gyapjúsövet meg kopott ócska lóden  
Sötétkék orkán írha s ballon is  
Vilézkötéses aztán antilop  
Egy régimódi trencskó félszege  
és harsány habszivacs  
Egy fél történelem  
S egy egész társadalom ha jól saccoalom  
Ez a szeszélyes összevisszaság  
Kampók és számok  
törvényszerű rendjében rendezett  
És mindegyik kabáton gombok  
övek foltok és mély zsebek  
s a zsebekben pénz és kulcs  
meg igazolvány vagy éppen vasúti jegy  
hidegség és félbemaradt kézzszorítások  
kendők és ütésre készülődő öklök  
tolvaj-ujjak és simogatások  
A számot tartogatom félve  
hisz mindenik kampó és szám alatt  
mi állunk  
te meg én meg a többiek  
halvány és piros  
rendszerbe számozott és iktatott adat  
és a szíveinkben rejtve egy kulcs csörög  
egy igazolvány amit hiába mutatunk fel  
egy régi furcsa kendő és ottmaradt hidegség  
vasúti jegy amivel sohasem utazunk el  
öklök dobálnak bennünk  
és simogatássá szelídülnek  
s ebben a nagy-nagy ruhatárban  
egymás mellett a jó meg az ócska  
egymásba növe a hétköznapi meg az ünnep

Kkf-háza, 1966. ápr. 21.