

# KRÓNIKA

## SZABADTÉRI MŰSORNAPTÁR, 1967

Kilencedik évébe lépett a felújított Szegedi Szabadtéri Játékok. Július 22 és augusztus 20 között hazai és külföldi szereplők részvételével 17 előadásra kerül sor a Dóm téri hatalmas színpadon.

Az ünnepélyes megnyitó keretében július 22-én mutatják be Erkel Ferenc Hunyadi László című operáját (további előadások: augusztus 2. és 5.). Az előadás rendezője Mikó András érdemes művész. Díszlettervező Varga Máttyás Kossuth-díjas, jelmeztervező Márk Tivadar Kossuth-díjas. Koreográfus Barkóczy Sándor, karigazgató Szalay Miklós. A főbb szerepeket Agay Karola, Déry Gabriella, Radnai György érdemes művész, Szabó Miklós érdemes művész és Gyimesi László énekli.

A Hunyadi László idei felújítása a korábbiakhoz képest új rendezői koncepció szerint történik. Mikó András az eddigi elképzeléseket tökéletesítve, a darab történelmi jellegét még jobban kihangsúlyozva monumentalításra törekszik. Ennek az elképzelésnek a jegyében született meg a díszletter is, mely szervesen illeszkedik a Dóm tér hangulatához, és az eddigieknél nagyobb lehetőséget nyújt a szereplők, a tömegek mozgására — a mű lényegi megértése és a zenei szépségek kiemelése érdekében.

Július 23-án kerül sor Shakespeare Hamletjének premierjére (a mű további előadásai: július 26. és 29.). Az előadás rendezője és díszlettervezője Vámos László. Tervezői asszisztens Székely László, jelmeztervező Mialkoveszki Erzsébet. Hamletet Gábor Miklós személyesíti meg. A dráma főbb szerepeiben Vass Évát, Tojnai Klárit, Bessenyei Ferencet, Ajtay Andort, Kőmíves Sándort, Avar Istvánt, Szenási Ernőt, Basilides Zoltánt, Újlaki Lászlót, Lóte Attilát láthatja majd a közönség.

A Hamlet szabadtéri bemutatója érdekes kísérletnek ígérkezik és nyilván sok vitára ad majd alkalmat. Annyi azonban már előre bizonyos, hogy a szegedi szabadtéri előadáson újabb tízezrek ismerkednek meg majd Shakespeare halhatatlan remekművével.

Johann Strauss nagyoperettjét, A cigánybárót augusztus 6-án mutatják be (további előadások: augusztus 12., 15. és 19.). Az előadás rendezői: Szinetár Miklós érdemes művész és Félix László. Karmester: Willi Boskovsky (Bécs). Jelmeztervező Márk Tivadar. Koreográfus Barkóczy László. A főbb szerepekben Palcsó Sándor, Dunszt Mária, Komlóssy Erzsébet, Szalma Ferenc, valamint Dayka Margit, Turján Vilma, Kibédy Ervin és Berdál Valéria lép fel. Szólótáncosok: Kun Zsuzsa, Szumrák Vera, Sipeki Levente, Dózsa Imre. Díszlettervező Bakó László.

Verdi Don Carlos című operája bemutatójának időpontja augusztus 13. (További előadások: augusztus 16., 15. és 20.) Az operát Szinetár Miklós rendezi, vezényel Vaszy Viktor. Díszlettervező Fülöp Zoltán Kossuth-díjas kiváló művész. Jelmeztervező Márk Tivadar — II. Fülöp szerepében Raffaele Ariéval, a milánói Scala bolgár származású énekesével ismerkedhet meg a közönség. Arié 1948 óta lép fel a világ egyik leghíresebb operaszínpadán. Eboli: Djurdjevka Cakarevic, a belgrádi opera szólistája, aki turnéi során fellépett már a két Német-, Francia-, Lengyel- és Olaszországban, Svájcban, Belgiumban, Ausztriában. A további szerepekben Moldován Stefániát, Ion Buzeát és Nicolae Herleát, a bukaresti opera szólistáit, valamint Faragó Andrást láthatja majd a közönség.

A százhusz tagú világhírű Mojszejev-együttes július 25-én lép fel először a Dóm tér hatalmas színpadán. (További előadások: július 27., 28., 30.). Műsorukban régi és új produkciók egyaránt szerepelnek, s bizonyára nagy sikert aratnak majd a hatalmas, Szegeden összesereglett közönség előtt is.

## A SZEGEDI EGYETEMI ALKOTÓKÖR ESTJE

Forrás címmel rendezte meg alkotói estjét május 19-én az újjáalakult szegedi egyetemi alkotókör a tudományegyetem auditoriumában. Veress Miklósnak, a Szegedi Egyetem című lap munkatársának bevezetője után a közönség az Egyetemi Színpad tagjainak interpretálásában kilenc költőnek-írónak műveivel ismerkedett meg. A legfiatalabb szegedi költők közül különösen nagy sikert arattak Székely Ákos tömör, modern hangvételű szabadversei (Rák, A törvény, Válás) és a Tiszatáj-ban tizenhat éves korában feltűnt, de azóta nem publikáló Petri Ferenc kivételesen szép zeneiségű alkotásai (Anyám zoltára, Feltámadasom öröme). Gróf József ezúttal rimekkel vibráló, meditatív költeményeit adta közre. Tarnai László rövid, az elmélyedés felé hajló alkotásokkal jelentkezett, a műfordítóknak is nagyon tehetséges Vass Imre pedig Tudok mindent és Mikor a költő című erős érzelmi telítettségű verseit mutatta be.

Különösen öröndetes volt, hogy Gulay István mellett, aki már a Tiszatájban is többször jelentkezett groteszk humorú elbeszéléseivel, még három tehetséges prózaíró ismert meg a közönség. A Lackó Miklós és az utcaseprő című

Gulay-novellának méltó társa volt ezen az estén Luczi József Boldogabb vadászmezők, Szurómi Pál Szekfű a betegágyon és Joó Agnes Válás című írásai. Az emblema vastags is bizonyította, hogy a három felsőoktatási intézmény fiatal alkotóit összefogó egyetemi alkotókör, amely ősszel ünnepli megalakulásának tizedik évfordulóját, sok tehetséges fiatal fejlődését segítheti elő az elkövetkező években.

(—)

## FELHÍVÁS

A Megyei Népművelési Tanács keretei között működő Legújabbkori Történelmi Bizottság felhívással fordul megyénk ifjúságához, a munkásmozgalom veteránjaihoz, a társadalmi szervekhez és megyénk egész lakosságához: aktív közreműködésükkel segítsék elő

- az 1917-es Nagy Októberi Szocialista Forradalom,
- az 1919-es Magyar Tanácsköztársaság,
- az 1945-ös felszabadulás

hazai és megyebeli emlékeinek feltárását, összegyűjtését s múzeumaiknak, levéltáraiknak való átadását.

A Legújabbkori Történelmi Bizottság az összegyűjtött tárgyi, írásos emlékekből, az egykori harcok résztvevőinek visszaemlékezéseiből, szemtanúk elbeszéléseiből, egyéb dokumentumokból megyénk múzeumaiban kiállításokat rendez, s e történelmi-politikai tradíciók megőrkítésére tanulmánykötetet, monográfiát készít, dolgozatokat a múzeumi füzetekben is megjelentet.

Közeleg ugyanis e nagy történelmi események 50., a felszabadulás és földosztás 25. évfordulója. (1967-ben a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50., 1969-ben a Magyar Tanácsköztársaság 50., s 1970-ben a felszabadulás 25. évfordulója.)

A gyűjtőmunka eredményeként az alább felsorolt dokumentumok adhatók be múzeumaikhoz:

- tárgyi és írásos emlékek: a korabeli munkás, ifjúmunkás, paraszt- és diákmozgalomban részt vettek személyes emléktárgyai, zászlók, kitüntetések, érmék, pénzek, plakátok, egyéb sajtótermékek, fényképek, levelek, oklevelek, birtoklevelek, igazolványok vagy ezek fényképes másolatai, a veterán harcosok személyes tárgyai stb.;
- az egykori forradalmi harcok résztvevőinek, vagy ezek hozzátartozóinak, szemtanúknak írásos vagy magnetofonszalagra rögzített személyes visszaemlékezései;
- minden egyéb e nagy történelmi-politikai hagyományokhoz fűződő eddig ismert vagy ismeretlen dokumentum.

A Legújabbkori Történelmi Bizottság — a múzeumok és levéltárak útján — a gyűjtött anyagért erkölcsi és anyagi felelősséget vállal, gondoskodik ezek feldolgozásáról és kiállításáról. Az érdekeltek a beszolgáltatott dokumentumokat a feldolgozás és kiállítás után — külön személyes kívánságukra — visszakapják, ugyanakkor szeretnénk elérni, hogy ezek múzeumi, levéltári gyűjteményeinkben az utókor számára megmaradjanak.

A gyűjtéssel kapcsolatban múzeumaik (Csongrádon, Hódmezővásárhelyen, Makón, Szegeden, Szegváron és Szentesen), levéltáraink Szegeden és Szentesen minden szükséges felvilágosítást megadnak az érdeklődők számára.

Allítsunk maradandó emléket e nagy történelmi-politikai hagyományoknak!

Pályadíjak:

a legjobb gyűjtőnek (vagy kollektívának)

- 1 db I. díj 3000 Ft értékben
- 2 db II. „ 1500 Ft „
- 2 db III. „ 1000 Ft „
- 2 db IV. „ 500 Ft „

A pályadíjak átadására a múzeumok és levéltárak javaslatai alapján 1967. november 30-ig kerül sor.

Közreműködésükért ezúton is köszönetet mond:

LEGÚJABBKORI TÖRTÉNELMI BIZOTTSÁG,  
Szeged, Megyei Tanács